Наша Доля

Рэспубліканская штотыднёвая газета
Выдаецца з верасня 1990 г.

№ 36 (145)
8 верасня 1994 г.
Кошт у розніцу — 20 руб.

ВЕСТИ

Антирадикулитный дом

Лечиться от радикулита и вообще оздоровляться можно, оказывается, не прилагая никаких усилий, а просто поселившись в доме, построенном в Оршанском жилРЭПе, и парясь в баньке, сложенной там же. Предприятие железной дороги открыло цех по выпуску срубов из бревен, обработанных специальной лечебной пропиткой, на полезные свойства которой запаслось заключением еще бывшего Минздрава СССР.

Перешли на пироги

В Столинском районе резкий рост цен на хлеб вынудил хозяек искать выход из положения. Например, в деревне Ремель перешли на пироги домашней выпечки. Получается дешевле, да и вкус куда лучше, чем у "государственной" буханки.

Будет здравница в Поречье

Крупнейший в республике круглогодичный детский санаторий будет построен рядом с деревней Поречье Октябрьского района. Одновременно в нем смогут поправлять здоровье около тысячи детей и их родителей.

Проектная документация новой здравницы разрабатывается в институте "Минскгражданпроект".

Ситуация ухудшается

Продолжает ухудшаться демографическая обстановка на Витебщине. По данным статистиков, натуральный прирост населения здесь уже стал минусовым и составляет на одну тысячу 3,8 пункта с отрицательным знаком, в то время как в целом по республике этот тревожный показатель не превышает единицы. За последние годы более чем вдвое сократилась рождаемость в городах и селах Придвинья. А по смертности самая северная область Беларуси уже десятый год подряд держит печальное первое место в республике.

Наш корр.

ИДЕТ ПОДПИСКА

Помогли спонсоры

Успешно провело подписку на газеты и журналы на четвертый квартал правление общества инвалидов Советского района г. Минска (председатель А. А. Закревский). Накануне здесь состоялось инструктивное совещание актива, были подготовлены письма-обращения к спонсорам.

Член правления М. Е. Минакер встретился с руководителями спонсорских организаций, предприятий, фирм. Многие из них откликнулись на просьбы инвалидов и перечислили значительные суммы денежных средств на обеспечение подписной кампании.

Так, руководство торгово-промышленной фирмы "Лювал" (генеральный директор В. М. Чеменев) выделило отделу инвалидов Советского района миллион рублей. Кстати, это не первая помощь, оказываемая фирмой. В минувшем квартале подписчикам на периодические издания было ассигновано около миллиона рублей.

Заинтересованность к нуждам инвалидов проявляет фирма детективных служб "МЭТА" (директор Ю. В. Лавришук), второй раз переведшая значительную сумму районной инвалидной организации. Три миллиона рублей поступило от КФ "Гайстрах" (председатель В. В. Грамович). Солидные суммы инвалидам на газеты выделили общества с ограниченной ответственностью "Олеса", "Келих", "Королит", "От Елизаветы", а также предприятия и фирмы "Белреахим", "Интербел", "Балтия", "Эрнис", "Сани Тревел энд Трейд" и некоторые другие.

Полученные от спонсоров денежные средства позволили охватить подпиской значительно большее количество инвалидов, чем в ходе предыдущих подписных кампаний. Например, газету "Наша доля" будут получать свыше трехсот человек, "Веру" -- более ста.

В ходе подписной кампании высокую активность проявили инструктор районного ОИ Т. В. Бигель, диспетчера А. А. Антух, Л. И. Авсеевич, О. В. Драгун, В. Ф. Лобушкина, Л. И. Хальчицкая и другие. Они позаботились о том, чтобы в первую очередь обеспечить газетами малоподвижных инвалидов, больных людей, бывших фронтовиков, а также тех, кто принимает деятельное участие в работе районной организации БелОИ.

Д. Писляков, инвалид ВОВ 2-й группы

Не забыли ли Вы подписаться на "Нашу долю" на IV квартал 1994 г?

Напоминаем: подписка заканчивается 15 сентября. Наш индекс -- 63866. Стоимость подписки на 3 месяца -- 420 рублей.

СУПЕРМАРАФОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Супермарафон на инвалидных колясках, взявший старт 20 июня 1994 года в Санкт-Петербурге, набирает темп. Уже позади Эстония, Латвия, Литва, Беларусь, Украина, Молдова, Россия. Преодолено более 2500 км.

Именно о России мне и хотелось бы сказать. Я шла с ребятами по трассе Анапа-Туапсе. Дорога серпантином все выше и выше уходит в горы. Все круче подъемы и все тяжелее. Сказываются постоянная жара, плюс страшная нехватка питьевой воды. Воды вообще никакой нет и пить ее категорически запрещено. Спасают на трассе минеральная вода и арбузы. В Геленджике, к примеру, даже в гостинице не было ни капли воды. И вся надежда -- на море. Но порой у ребят не достает сил до него добраться. Его великолепная прохлада порой не манит -- устаешь от всего, и от хорошего тоже.

Крутые подъемы и не менее сложные спуски. Между Джубгой и Туапсе на спуске ребята шли около четырех километров, их скорость доходила до 50 километров в час. Это при спуске на тормозах. Один поворот сразу же сменяет другой. Видимость --не более 50 м. С одной стороны -- скалы, с другой -- обрыв, пропасть. Внимание у всех на пределе. Дорога узкая. Спасало то, что три милицейские машины как-то удерживали трассу свободной. Создавались непредвиденные пробки. Не обошлось и без несчастных случаев. При переходе из Новороссийска в Джубгу не удержался на обочине и слетел вниз "Москвич". От падения в пропасть и неминуемой гибели всех спасли два деревца -- перевернутая машина как-то зацепилась за них. Пассажиры, слава Богу, остались живы.

Дорога не любит лихачества, тем более в горах. Какими бы прекрасными они ни были. Горы выступают одна из-за другой в дымке тумана. И море от этого кажется действительно бескрайним. Не видно линии горизонта. И чайки кружат у берега.

Встречают ребят везде радушно и хлебосольно. Но и Беларусь все еще памятна многим. Георгий Мамацашвили, грузин, считает, что наше государство лучше и более внимательно относится к проблемам инвалидов. В России такого отношения он не ощутил.

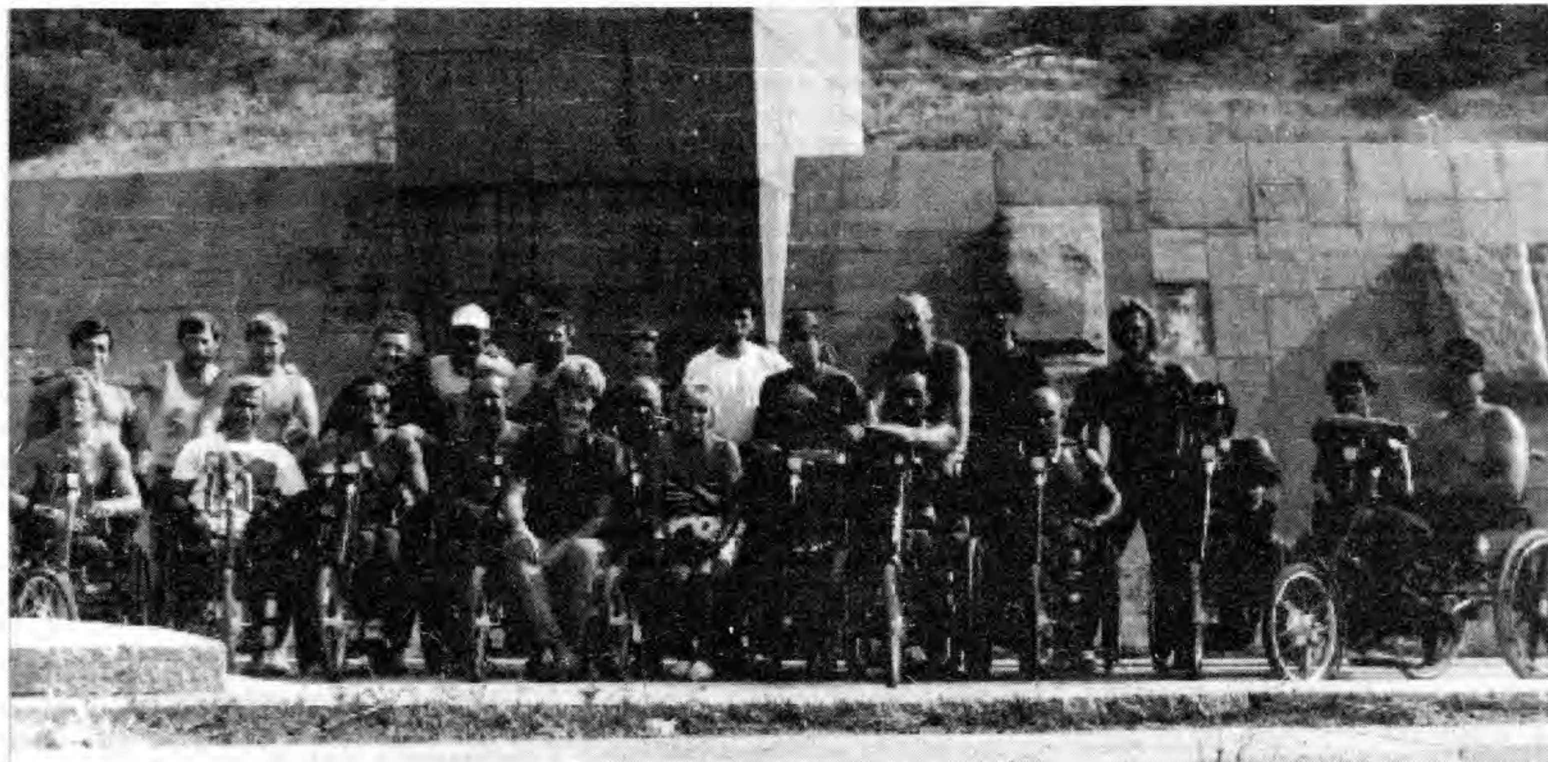
Несмотря на трудности, азарт и боевой дух у ребят еще не иссяк. Хочется верить, что хватит его до Алма-Аты, до победного финиша, хотя чувствуется и усталость. Ребята похудели, осунулись. Страшно болят руки и плечи. Не помогает и ежедневный массаж. Усилий теперь с каждым днем надо все больше и больше -- дорога с каждым днем все сложнее.

Произошли некоторые перемены в составе команды. Нет, 15 отважных парней идут прежним составом. У ребят появился новый массажист -- Саша Шахоткин. Он из Уральска, что в Казахстане. Уехал на год для изучения английского языка в Америку Коля Федяков, тоже массажист. Нагрузка у ребят огромная -- помимо массажа всем, еще каждодневная стирка. Аня порой и засыпает в одежде -- нет сил раздеться. Да, романтика есть. Но она далеко-далеко в душе. На виду же -- ежеминутные заботы. Не обошли они и руководителя марафона -- Альбину Никаноровну Муталову. Но улыбка стойко держится на ее устах -- мужественная женщина!

В Джубге родственники Артура Григоряна из Армении пригласили всю команду к себе в гости. Вечер получился отменным, и даже не чувствовалось разделения по национальному признаку. И такое радушие вселяет надежду, что цели,поставленные участниками марафона, инвалидами I-й группы, будут достигнуты.

Я уезжала, а впереди ребят ждала Грузия -- страна конфликтов и войн. Но мужества парням не занимать. И пусть бережет их Бог.

Н. Тышкевич, пресс-секретарь БелОИ



На снимке: "Прощай, Новороссийск!"

Фото автора

ЧАЛАВЕК СА ЗВАЛКІ

З дзяцінства ў кожным з нас жыве паданне аб казачным камні —указальніку трох дарог, якія ўзніклі перад Ільёй Мурамцам. Але герой гэтага матэрыялу, якога я хачу прадставіць увазе чытача, — далёка не былінны волат, нават не Іван-дурань, які лоўка выкручваецца з любой сітуацыі. Гэта слабы, зломлены жыццём чалавек, і на яго ўказальніку няма шчаслівага шляху.

— Я б не раіў вам заходзіць, тут пахне, — спыніў мяне супрацоўнік міліцыі. Але смурод нямытага цела ўперамежку з перагарам усё ж паспеў ударыць мне ў твар.

Сюды, у Мінскі прыёмнік-размеркавальнік, прыводзяць іх. Тых, чыім дахам сталі вакзал, падземныя пераходы, гарадскія звалкі. Завашыўленых, хворых. У іх скажоных тварах цяжка ўлавіць хоць слабы намёк на пачуццё чалавечай годнасці.

Як прыходзяць сюды? Кожны сваім шляхам. Але далей яны пойдуць разам, зноў у пераход, турму, бальніцу...

Цяжка паверыць, што гэтыя людзі калісьці любілі, марылі, да нечага імкнуліся. А ўсё ж гэта было і, можа, не так даўно...

Уладзімір Радута пачаў бадзяжнічаць пасля таго, як вярнуўся з месц зняволення. Свой тэрмін малады хлопец адбываў за дэбашырства ў сям'і, пагрозу забойства жонкі.

У турме было не салодка. Пачала прагрэсіраваць хранічная хвароба — амаль што поўнасцю згубіў слых. Вярнуўся інвалідам. Ні жонцы, ні тым больш бацькам-п'яніцам стаў не патрэбным. Каля піўной бочкі пазнаёміўся з заняпалай ушчэнт жанчынай, якая запрасіла Уладзіміра да сябе ў госці — на гарадскую звалку.

— Такіх, як мы, бяздомных бадзяг, там шмат, — расказваў Уладзімір. — Ёсць чым пажывіцца, ды на адных пустых бутэльках, калі не ленавацца, можна добра жыць. Дарэчы, уся звалка падзелена на зоны ці проста тэрыторыі, якія строга замацаваны за кожным з бадзяг. Паквапішся на бутэльку з чужой зоны — могуць і ножыкам пырнуць.

У прыёмнік-размеркавальнік Уладзіміра разам з яго бяздомнай сяброўкай прывезлі з вакзала. Ніхто з іх і не супраціўляўся нараду міліцыі. Як-ніяк тут і накормяць, і абмыюць. Праўда, парваць з мінулым пасля наведвання такой установы наўрад ці каму ўдаецца: на вакзале, на вуліцы бомж сустракае сваіх ранейшых сяброў, і тады зноў усё паўтараецца.

Далёка не ўсе "кліенты" прыёмніка-размеркавальніка —бяздомныя гараджане. Ёсць і іншагароднія — тыя, хто прадаў сваё кватэры, каб хапіла на выпіўку. Але на ўсё жыццё не атрымалася. Тут, у Мінску, ім лягчэй праўжыць.

Састарэлага Івана Міхайлавіча Федаровіча ў беспрытомным стане знайшлі ў адным з падвалаў закінутага дома. Даставілі ў інфекцыйную бальніцу. Двыгназ — дыфтэрыя, прычым у запушчанай форме. Акрыяў у бальніцы. Урачы скінуліся і купілі яму білет на далёкую Радзіму — аж у Тулу. Не даехаў туды Іван Міхайлавіч. Патрапіў у прыёмнік-размеркавальнік. Міліцэйскі нарад падабраў яго на прыступках аднаго з гастраномаў —прасіў міласціну.

— Бадзягай становіцца зусім звычайны чалавек, проста выпадак... Скажам, ён губляе ці ў яго ўкрадуць грошы на зваротны білет, — тлумачыць той самы супрацоўнік міліцыі. —І вось часам, усяго толькі за тыдзень жыцця без прытулку, ён трапляе ў сацыяльнае асяроддзе сваіх суседзяў. Раней гэтую праблему рашалі ў спецпрыёмніку. Там, калі ў чалавека ёсць пашпарт, выпісвалі бясплатны білет. Зараз толькі адпраўляюць у аддзяленне міліцыі, дзе таксама не могуць дапамагчы патрапіўшаму ў бяду "вандроўніку".

І вось большасць з іх вяртаецца ў пераходы. Прад'явіць да іх можна толькі адміністрацыйныя меры: штраф, папярэджанне. Артыкул жа Крымінальнага кодэксу, які прадугледжвае адказнасць за дармаедства, бадзяжніцтва і папрашайніцтва, даўно адменены. Але няўжо зусім няма сіл і спосабаў змяніць стрэлкі ўказальніка на шляху "людзей у бамжы"? Пры цяперашнім "дзікім рынку" — гэта задача, якая не мае адпаведных рашэнняў, кажуць спецыялісты. У прынцыпе яны, канечне, маюць рацыю. Але нешта можна зрабіць і зараз — у канкрэтных месцах, з канкрэтнымі людзьмі.

Ж. Канопліч



На здымку: на звалцы паблізу мікрараёна Шабаны ў Мінску

НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

О ВОЗМЕЩЕНИИ ВРЕДА, ПРИЧИНЕННОГО ЗДОРОВЬЮ РАБОТНИКА УВЕЧЬЕМ ЛИБО СВЯЗАННОГО С ЕГО ГИБЕЛЬЮ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ИМ ТРУДОВЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

3 марта 1994 г. Верховный Совет Республики Беларусь принял Закон "О внесении изменений и дополнений в Гражданский кодекс Республики Беларусь", который введен в действие с 1 мая текущего года.

Этим законом внесены изменения и дополнения в статьи 84, 456, 457 Гражданского кодекса Республики Беларусь, регулирующие вопросы возмещения вреда, причиненного жизни и здоровью граждан.

Первым изменением, внесенным в перечисленные статьи Гражданского кодекса, является то, что **вред, причиненный гражданину увечьем или иным повреждением здоровья, возмещается независимо от получаемой им пенсии (пособия).**

Другими словами, если по ранее действующему законодательству при возмещении вреда, причиненного работнику повреждением здоровья при исполнении им трудовых обязанностей, размер возмещения ущерба снижался на сумму пенсии по инвалидности, то **начиная с 1 мая 1994 года получаемая пострадавшим пенсия по инвалидности в счет возмещения вреда не засчитывается.** Аналогично не засчитываются в счет возмещения вреда пенсии, назначенные иждивенцам по случаю потери кормильца. Таким образом, суммы, выплачиваемые в возмещение ущерба пострадавшим и иждивенцам погибших на производстве, реально увеличиваются на размер получаемой ими пенсии по инвалидности или пенсии по случаю потери кормильца.

Вторым изменением и дополнением является то, что **иждивенцам умершего, имеющим право на возмещение вреда, увеличен срок выплаты**, в частности:

— несовершеннолетним до достижения 18 лет (по ранее действующему законодательству они имели право до 16 лет); учащимся и студентам — до окончания обучения на дневных отделениях учебных заведений, но не более чем до 23 лет (по ранее действовавшему законодательству они имели право до 18 лет);

— супруге (супругу) или другим родственникам умершего, независимо от возраста и трудоспособности, не работающим в связи с осуществлением ухода за детьми, внуками, братьями или сестрами умершего или занятым их воспитанием до достижения ими 14 лет (по ранее действующему законодательству — до 8 лет).

На требования о возмещении вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина, исковая давность не распространяется. Следует иметь в виду, что при подаче заявления о возмещении ущерба по истечении трех лет с момента утраты прежнего заработка в связи с трудовым увечьем или смертью кормильца **выплаты сумм в возмещение ущерба производились со дня обращения. С 1 мая 1994 года требования о возмещении вреда по истечении трехлетнего срока должны удовлетворяться за три года со дня обращения.**

Действие указанного положения распространяется и на отношения, возникшие до введения закона в действие и не получившие разрешения по ранее действующему законодательству.

ЛЬГОТЫ ПО ОПЛАТЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ И КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ ГРАЖДАНАМ, ПОСТРАДАВШИМ ОТ КАТАСТРОФЫ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС

Льготы по оплате жилой площади и коммунальных услуг (т. е. водопровода и отопления) гражданам, пострадавшим от катастрофы на Чернобыльской АЭС, предусмотрены Законом Республики Беларусь "О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС".

Льготы предоставляются:

— на основании статьи 18 названного закона — гражданам, которые заболели и перенесли лучевую болезнь, вызванную последствиями катастрофы на Чернобыльской АЭС, а также инвалидам, в отношении которых установлена причинная связь наступившей инвалидности с чернобыльской катастрофой, из числа лиц, указанных в статьях 13—16 и 21 закона;

— на основании статьи 19 упомянутого закона — гражданам, принимавшим в 1986—1987 годах участие в работах по ликвидации катастрофы на Чернобыльской АЭС в пределах зоны эвакуации или занятым в этот период на эксплуатации или других работах на указанной станции (в том числе временно направленным и командированным), включая военнослужащих и военнообязанных, призванных на специальные сборы и привлеченных к выполнению работ, связанных с ликвидацией последствий данной катастрофы.

Указанная в части первой настоящей подборки категория граждан имеет право на следующие льготы:

— на оплату жилой площади в домах государственного жилищного фонда в пределах норм, предусмотренных законодательством (т. е. 12 кв. м на каждого проживающего), занимаемой этими гражданами и проживающими совместно с ними членами их семей, а также семьями, получающими пенсии по случаю потери кормильца вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, **в размере 50 % квартирной платы,** исчисленной по ставкам, установленным для рабочих и служащих;

— на скидку в размере 50 % с установленной платы за пользование отоплением и водопроводом в домах государственного и общественного жилищных фондов, фонда жилищно-строительного кооператива и индивидуального фонда.

Указанные льготы по оплате жилой площади и коммунальных услуг **также распространяются на семьи погибших или умерших, на которые распространяются и льготы статей 18 или 19 закона.**

Основанием для предоставления гражданам вышеупомянутых льгот является **удостоверение образца, установленного** Государственным комитетом Республики Беларусь по проблемам последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, с указанием в нем статей закона, предусматривающих соответствующие льготы; для семей умерших — справка установленного образца.

Льготы по оплате жилья **предоставляются** упомянутым гражданам **со времени ввода в действие закона и при получении ими соответствующих удостоверений.**

Для получения соответствующих льгот по оплате жилой площади и коммунальных услуг гражданам, пострадавшим от катастрофы на Чернобыльской АЭС, **необходимо предоставить в жилищные органы заявление и предъявить удостоверение и справку,** дающие им право на эти льготы.

ОФИЦИАЛЬНО

Доплаты увеличены вдвое

Постановлением Кабинета министров от 24 августа 1994 г. N 25 вдвое -- с 30 до 60 процентов минимальной пенсии по возрасту увеличен на сентябрь с. г. размер постоянной индексационной доплаты к минимальным трудовым пенсиям, предусмотренной мартовским постановлением Совмина "О порядке корректировки среднемесячного фактического заработка при назначении пенсии и перерасчета пенсий в связи с ростом средней заработной платы".

Правительственная служба информации

СПРАШИВАЕТЕ -- ОТВЕЧАЕМ

Где приобрести резину на велоколяску?

Добрый день, уважаемая редакция! Пишу вам вот по какому поводу. У меня имеется инвалидная велоколяска (модель 407), на которой езжу вот уже три года. За это время покрышки так износились, что я уже не знаю, как мне быть. С задними колесами беды нет. Резина к ним подходит от детских велосипедов. А вот с передними горе: ставлю манжеты, обматываю изолентой. Правда, на передние колеса подходит резина с раскладных, но в магазинах ее давно уже нет. А на базаре приобрести -- дорого. Короче говоря, ездить мне не на чем. А без коляски инвалиду I-й группы, да еще спинальнику -- ну никак не обойтись.

Хотелось бы и в марафоне поучаствовать, благо, опыт имеется. Вся загвоздка в велоколяске. Может быть, вы подскажете, где можно приобрести эту самую резину по приемлемым для инвалида ценам? Буду очень благодарен за оказанную помощь.

Валерий Василевский, инв. I-й гр. г. п. Глуск, Могилевская обл.

От редакции:

Уважаемый Валерий Александрович! По вопросу приобретения резины для велоколяски советуем Вам обратиться в специальное конструкторское бюро с опытным производством, которое по мере возможности занимается укомплектованием инватехники и велоколясок. Находится оно в городе Минске по переулку Калинина, 7.

Телефон 66-19-98. Директор Сергей Евгеньевич Лащиновский.

Пенсия инвалидам с детства

"Я инвалид с детства третьей группы. Проработал на производстве больше 30 лет. Имею ли при таком положении право на пенсию до достижения возраста 60 лет?" **С. Смирнов**

Инвалиды с детства имеют право на пенсию по возрасту: мужчины -- по достижении 55 лет и при стаже работы не менее 25 лет; женщины -- по достижении 50 лет и при стаже работы не менее 20 лет. Такое правило установлено статьей 22 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении".

ФАКТ

Пансионат для престарелых

Только половина из 700 одиноких немощных ветеранов войны и труда, инвалидов Толочинского района обеспечиваются социальной помощью на дому. А кто же позаботится об остальных?

Местные власти решили открыть на базе бывшей центральной районной больницы пансионат. Хоть и нелегко было выкроить из скудного районного бюджета средства на ремонт и переоборудование здания, деньги нашли. Все понимают, что забота об одиноких и немощных -- святое дело. Строителями арендного предприятия "Ремонтник" и СПМК-23 уже выполнен основной объем работ.

Неплохо придумано

Ереванский политехнический и Афинский технический университеты приступают к выпуску высокоточных микроманипуляторов.

По уверению армянских ученых, эти устройства способны копировать функции человеческой руки, ее движения и могут даже обладать ее чувствительностью. В процессе работы микроманипуляторы могут также запоминать и фиксировать в своей памяти новые для них движения, вещества и материалы, с которыми они соприкасались.

Армяно-греческие микроманипуляторы будут использованы в производстве, а также в качестве протеза руки.

Наш корр.

СТРОКИ БЛАГОДАРНОСТИ

Спасибо за чуткость и милосердие!

Прошу вас опубликовать в газете строки благодарности инструктору Минского городского правления общества инвалидов Виктору Николаевичу Чичику за его добропорядочность, милосердие и чуткость по отношению к инвалидам; за умение понять суть дела, вникнуть в ситуацию и оказать необходимую помощь в нужный момент. У Виктора Николаевича очень трудный участок работы, да и не сладкая личная жизнь. Но он с честью выходит из всех испытаний и отлично справляется со всеми поставленными перед ним задачами. Я от всего сердца желаю Виктору Николаевичу крепкого здоровья, благополучия и успехов в его нелегком труде!

С уважением Светлана Кузьминична Симоненко, г. Минск

В АССОЦИАЦИИ ИНВАЛИДОВ ВОЙНЫ

С надеждой и оптимизмом

Для чего создана Всебелорусская ассоциация инвалидов войны?

Сегодня на этот вопрос с предельной ясностью может ответить каждый пострадавший в боях фронтовик и партизан. Особенно там, где уже созданы ассоциации искалеченных на войне людей. Каждый из них убедился воочию, что ВАИВ, как и указано в ее уставе, твердо, неукоснительно стоит на позициях защиты законных прав и интересов инвалидов войны, проживающих в Беларуси.

Это, однако, не все. Есть у этой общественной организации еще один притягательный момент: объединенные в ассоциацию участники войны получили возможность более тесного общения и -- что особенно важно -- бороться за свои права сообща. Их единение, чувство армейской солидарности вселяют в сердца людей веру в справедливость и надежду на лучшее будущее всего населения республики. Ведь от уровня жизни трудовых людей, их созидательных дел прежде всего зависит благосостояние всех и каждого, в том числе и тех, кто утратил здоровье в сражениях за Родину.

Пока же оснований для особых радостей у жителей городов и весей Беларуси нет. Развал экономики, инфляция, необычная засуха нынешним знойным летом -- все это общая беда наших людей. Особенно она отразилась на инвалидах.

В какой-то мере, правда, их обнадежило первое телевизионное выступление Президента РБ Александра Лукашенко, который, не скрывая сложностей нашего нынешнего бытия, убежденно говорил о реальных и скорых переменах в Беларуси к лучшему: "Мы выведем нашу республику из этой тяжелейшей ситуации и выиграем схватку".

Обо всем этом, об иных насущных проблемах солдаты и офицеры огненных лет и вели деловой разговор на своей недавней встрече, организованной Всебелорусской ассоциацией инвалидов войны. По давней традиции эта встреча состоялась в актовом зале Республиканского госпиталя для инвалидов войны в Боровлянах. На ней собралось свыше 300 членов ассоциации из всей Беларуси.

Из-за экономии времени председатель ВАИВ Анатолий Бондарович отказался от пространного доклада. Тем не менее в своем сжатом выступлении он сумел высветлить наиболее важные вопросы сегодняшней жизни участников войны, рассказать о том, что удалось сделать и что предстоит сделать в ближайшем будущем.

В ходе встречи собравшиеся не ограничивались одними вопросами, на которые, помимо самого А. Н. Бондаровича, обстоятельно отвечали Владимир Крыжов, избранный заместителем председателя ВАИВ, ответственные секретари Всебелорусской и столичной ассоциаций Алексей Маслов и Куприян Акалович, а также главный врач госпиталя Петр Ашурко и другие. Инвалиды войны со всей прямотой высказывали то, что накипело у них на сердце, с чем они никак не могут примириться в наше далеко не простое время.

С особой болью члены ассоциации говорили о неуважительном отношении к ним местных чиновников, и прежде всего на селе, где обездоленные люди испытывают постоянные унижения и оскорбления. По сути, те, кто прежде всего обязан позаботиться о престарелых, часто одиноких и обездоленных героях войны, отмежевались от них, как от лишних людей. И потому многие пострадавшие в боях солдаты и теперь еще не могут получить участки земли. А если такая земля им и выделяется, то в основном непригодная, бросовая, в отдалении от своего жилья, к тому же по обывательскому принципу: "На тебе, боже, что мне негоже".

Горький осадок оставляет у инвалидов и неудовлетворительное медицинское обслуживание, особенно обеспечение лекарствами. Как и прежде, страдающие разными недугами люди вынуждены с рецептами в руках блуждать по аптекам в поисках жизненно необходимых медикаментов. Не случайно в адрес Минздрава и ряда лечебных заведений были высказаны слова острой и справедливой критики.

По-прежнему нет должного порядка в торговых точках и "столах заказов" для инвалидов. Фактически эти "столы" давно уже стали притчей во языцах: скуден их ассортимент, продукты там такие же, как и во многих магазинах и гастрономах, и цены на них такие же кусачие. Хуже того, на прилавках часто бывают залежалые, утратившие товарный вид мясные и прочие продукты. Торговые работники же менее всего заботятся о завозке свежих продуктов, которые продавались бы по более доступным ценам. Особенно теперь, когда по ряду причин наше новое правительство вынужденно пошло на значительное повышение цен даже на такие продукты питания, как хлеб и молоко.

За примерами плохого, с перебоями, снабжения инвалидов молочными продуктами ходить далеко не пришлось. Даже в буфете того же госпиталя в Боровлянах далеко не всегда можно было купить свежие молоко, сметану, фруктовые соки, булочки. Лишь после критических высказываний находившихся на излечении участников войны директор универсама Тамара Гвай приняла соответствующие меры.

Есть еще одна негативная сторона дела в "столах заказов". Когда-то они были созданы исключительно для инвалидов войны и членов семей погибших в боях. Теперь же к ним прикрепили другие категории практически здоровых льготников, и немощным людям приходится долгими часами томиться в непомерно длинных очередях.

Обо всем этом и многом другом говорили инвалиды Николай Трушкин из Гродненской области, Федор Зверев, Иван Галенчик и Михаил Абраменко из Минска, Адам Добрыцкий из Брестской области, Георгий Битай из Дзержинска и другие. А говорили они обеспокоенно и в то же время с присущей военным людям выдержкой, тактично. Они верят, что жители Беларуси сумеют выиграть схватку, как образно сказал Президент, в этой трудной борьбе с нашими общими бедами.

Не все из присутствовавших на встрече были удовлетворены и самим ходом ее, и ответами на наиболее острые вопросы. Инвалид войны II-й группы Иван Лебедев из Бреста, к примеру, особенно огорчился этим. Его можно понять. В этом приграничном городе с его легендарной крепостью-героем своей ассоциации пока нет, и участники войны здесь еще не ощутили должной заботы о себе.

Тот факт, что в Бресте еще не создана своя ассоциация инвалидов войны, объясняется простой причиной -- противостоянием им функционеров ветеранской организации. К тому же и сами пострадавшие на войне не проявляют должной воли и решимости в реализации своего конституционного права на общественные объединения.

В заключение встречи члены ассоциации приняли решение о подготовке открытого письма-обращения инвалидов войны к Президенту РБ. Было высказано также их единодушное пожелание о приглашении Александра Лукашенко на одну из своих встреч, тем более что в ходе предвыборной кампании он высказал такую готовность и сам. Защитники Отечества не теряют надежды на эту встречу и откровенный, деловой разговор с первым Президентом суверенной Беларуси.

Борис Наливайко

БЕЖАНЦЫ

На дваццаць трэцім кіламетры ад Мінска па Слуцкай шашы (выдатная бетонка) стаіць указальнік — вёска Басманоўка. Нейкі жартаўнік падцёр адну палачку ў літары "н", перарабіўшы яе на "ч", і атрымалася Басмачоўка. Вось у гэтай самай Басманоўцы-Басмачоўцы на памежжы Мінскага і Уздзенскага раёнаў амаль кожныя выхадныя корпаюся я на дачным участку.

Гады тры назад у Басманоўцы было нейкіх дзесятак сціплых вясковых хат, тры дзесяткі жыхароў, найбольш пенсіянераў. Яна лічылася неперспектыўнай вёскай эксперыментальнай базы імя Катоўскага, адной з лепшых гаспадарак Уздзенскага раёна. І вось вёска атрымала другое жыццё. Сюды, як пчолы на квітнеючую грэчку, паляцелі будучыя дачнікі. Як грыбы пасля спорнага дажджу (даруйце за старое і збітае параўнанне) выраслі дзесяткі новых дамоў. Тут і выдатныя катэджы, і невялікія домікі. Будуецца, хто як можа. Будуюся і я.

Раніцай, адразу пасля ўзыхода сонца, старэнькая, прыгорбленая ад пражытых зім і вёсен бабуля вядзе на пашу авечак. Цягне за сабой барана, а за ім бягуць астатнія. Прывязвае свой невялічкі статак на ўтравелай зямлі і вяртаецца назад. Іншы раз ёй памагае малады чалавек у акулярах ці прыгожая чарнявая дзяўчына.

— Ні дачнікі, ні тутэйшыя, — кажа мой сын.

Вяртаецца бабуля, панурыўшы галаву, па баках не азіраецца. Уражанне, што ёй вельмі цяжка, нейкае вялікае гора цісне да зямлі, не дае распраміць плечы. Двойчы я памкнуўся было загаварыць, але кожны раз стрымліваў сябе. Навошта лезці чалавеку ў душу, калі ён аб гэтым не просіць. Можа, бабуля калі-небудзь сама прыпыніцца, загаманіць?

...Вечарэла. Ля фасада дома, пры дарозе, мы распалілі невялічкае цяпельца, зварылі бульбу, засмажылі на ражончыках сала. Запрасілі да "стала" бабулю. Яна прысела, але ад пачостку адмовілася.

— Не лезе кусок у горла, дзеткі мае, — уздыхнула старая, —калі чэсна, то зажылася я на гэтым свеце, скора восемдзесят...

Гаварыла бабуля па-руску, зрэдзь пракідваліся беларускія слоўцы.

— Сама я родам з-пад Слуцка, але ўсё жыццё пражыла ў Грузіі, цяпер во прыехала на радзіму паміраць.

Бабуля заплакала. Пасля неяк хутка супакоілася, выцерла ражком хусткі слёзы, загаварыла. Гарэлі смалістыя стружкі, пахла дымам, на небе там-сям загараліся зоркі, а мы ўсё слухалі і слухалі незвычайны аповед.

— З-пад Слуцка я родам. Жыла там да вайны з бацькамі. Зямля ў нас урадлівая, хоць на хлеб маж. І ў калгасе не прапалі, хоць працадзень быў пусты, як надуты свіны пісік. Жылі з прысядзібнага ўчастка. Хапала і хлеба, і сала, была нейкая апранаха. Мы не паны, што яшчэ трэба, людзі вакол горай жылі. Трымацца б матчынай зямелькі, ды падалася я на ўгаворы аднаго вярбоўшчыка. Ездзіў ён па вёсках, вербаваў моладзь у Беластоцкую вобласць. Тут, маўляў, у вас народу зашмат, а там не хапае — з панамі пад Варшаву ўцяклі. Будзеце гаспадарамі.



Мне адмовіцца б,і мама не раіла ехаць: вароты пірагом там не падпёрты, родная зямелька — як зморанаму пасцелька.

Не паслухала я — паехала. Знайшліся яшчэ дурніцы і дурні. Не сядзелася ім дома. І апынуліся мы на мяжы з Польшчай. Цэлы інтэрнацыянал там сабраўся: узбекі, украінцы, грузіны. Калгасаў не стваралі, камуніяй жылі. Карацей, праядалі, што людзі нажылі да нас. Там я пазнаёмілася з Вано, па-нашаму Іванам ці Янкам. Высокі, кучаравы, як усе грузіны, з вусамі. Не адразу пасябравалі. Баялася яго — нейкі не наскі, але не было поруч лепшых кавалераў і пакрысе прывыкла. Пабраліся. Распісаліся ў мясцовым сельсавеце. А перад самай вайной упрасіў ён мяне паехаць у Грузію.

Ой, як цяжка было прывыкнуць. Чужая гаворка, чытаць не ўмела, літары, як кручкі рыбалоўныя. Жанчына там нуль, а яшчэ чужынка. Мужа адразу ж забралі на фронт. Толькі і сагравалі яго лісты. А там цяжка паранілі. Вярнуўся дахаты ні жывы, ні мёртвы. Выхадзіла, паставіла на ногі. Да мяне прывыклі ўжо. Жыві і радуйся. Жылі шчасліва. Адно дрэва, калі за ім хадзіць, пракорміць чалавека. Падрасталі дзеткі. Але гадоў пятнаццаць назад памёр мой Вано. Дзетак, праўда, падгадаваў.

Бабуля ўсміхнулася неяк вінавата, нібыта просячы ў нас прабачэння за доўгі расказ. Яе маршчыністы, пажаўцелы твар свяціўся, вочы гарэлі:

— Не ведаю, калі гэта пачалося: можа, пяць гадоў назад ці раней. У нас, у рускіх, а там усе некаўказцы рускія, пачалі тыкаць пальцамі, смяяцца, пагарджаць... Большыя дзеці ўладкаваліся, а меншая дачка Галя і рускі зяць жылі са мной. Вось і трапілі мы за ворагаў. Не расказаць пра ўсе крыўды ды гора. Смяяліся з гаворкі, з аблічча, не заходзілі ў госці, работу дзецям горшую давалі. І я надумала (дзеці падтрымалі) уцякаць на радзіму. Вось ужо два гады туляюся па чужых хатах. Жыла ў Мінскім раёне, цяпер во ў Басманоўцы. Зяць нервуецца, дачка плача. Яна прыгожая, чарнявая, у бацьку... Пасу гаспадарскіх авечак, дзеці робяць, ім таксама цяжка прывыкнуць. Хаткі ў нас сваёй няма, трымае пакуль што гаспадар, а што там будзе — невядома. Мы ўжо трэцяе месца мяняем, не прыжываемся. Хіба ў Чарнобыльскую зону паехаць, засяліцца самавольна? Там нашых уцекачоў шмат. Толькі вось унукаў шкада. Можа, вы параіце, што рабіць? Сваю хату я прадала за капейкі.

Што я мог параіць беднай і гаротнай бабулі? Вярнуцца ў Грузію, паехаць у Брагін з унукамі, жыць у стозе саломы, калі прагоняць гаспадары?

Мы маўчалі. На душы было кепска: перад табой пажылы чалавек, якога не прызнае ні першая радзіма, ні другая, і няма дзе прытуліцца. На нашу Беларусь едуць, ляцяць, ідуць пехам сотні бежанцаў. Яны з Закаўказзя, Прыбалтыкі... Што іх сагнала з наседжаных месцаў, што гоніць у гаротныя, запыленыя радыяцыяй раёны? На што яны спадзяюцца?

Бабуля пайшла, а мне доўга ў гэтую восеньскую ноч не спалося. Я думаў, як памагчы старой. Згадаў сваіх знаёмых старшынь калгасаў, старшынь райвыканкамаў ці не ва ўсіх кутках Беларусі. Назаўтра я перадаў іх адрасы бабулі. Хай піша, спасылаецца на мяне. Шмат яшчэ дзе патрэбны рабочая сіла, маладыя рукі. А можа, хто-небудзь з нашых чытачоў адгукнецца, пакліча бабулю і яе дзяцей у сваю вёску? То няхай піша ў рэдакцыю.

В. Багун

ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

В борьбе против рака

Австралийские ученые открыли в пчелином яде вещество, которое уничтожает раковые клетки.

Исследователи предполагают получать новый препарат промышленным способом, изменяя генофонд бактерий, и использовать его в основном против рака костного мозга, —сообщила болгарская газета "24 часа".

Тому, кого ужалила пчела, не позавидуешь. Но кроме боли, отека и жжения, ее укус порой полезен: лечебные свойства пчелиного яда с лихвой компенсируют неприятности.

Доктор Боб Рейзен из Технического университета в Сиднее вместе с биоинженерами обнаружил в пчелином яде большое количество белка, так называемого мелитина. Как показали лабораторные исследования, он уничтожает некоторые раковые клетки без всякого вреда для здоровья пациентов.

— Мелитин малотоксичен, а потому в отличие от традиционных сильнодействующих противораковых средств не создает для больного побочных эффектов, — утверждает доктор Рейзен.

По мнению сиднейских эскулапов, мелитин особенно эффективен при раке костного мозга. Они определяют принцип действия лекарства как "прибавление пчелиного яда к антителам". Иными словами, белок, попадая на поверхность раковых клеток,активно их уничтожает.

Это волшебное "попадание в десятку" раковой опухоли не новость, но по многим причинам не используется в медицинской практике. Открытие же австралийцев дает надежду на внедрение нового вида медикаментозного лечения "болезни века" почти без отрицательного эффекта.

Доктор Рейзен и его коллеги приступили к разработке генной технологии получения мелитина в достаточном количестве для применения в медицинской практике. Для этого из клеток мышей они извлекают нужные гены и выращивают их в бактериальной среде. Бактерии, в свою очередь, "производят" мелитин таким же способом, каким из браги получают алкоголь.

ЛЁСЫ ЛЮДСКІЯ

Па жыцці паехалі побач

У гэтай кватэры не пачуеш крокаў жыхароў, хаця яны пастаянна прысутнічаюць там. Не могуць Аляксей і Таццяна хадзіць, бо прыкаваны да інвалідных калясак. Вось і чутны ў двухпакаёўцы іх галасы ды шорах гумавых шын па падлозе. Так бязлітасна распарадзіўся некалі лес жыццём гэтых маладых людзей.

Аляксей Мацюхоў ехаў у 1981 годзе на матацыкле з чыгуначнага вакзала. Нішто не прадказвала біды, але яна здарылася. Аўтобус выскачыў збоку на шашу нечакана. Яго салон перагарадзіў праезджую частку амаль цалкам, таму звярнуць было немагчыма...

Апрытомнеў мужчына на бальнічным ложку. Спачатку яго ахапіла радасць: жывы! А калі даведаўся, што больш не зможа прабегчы па роснай сцяжынцы да Сожа, адчуць гарачыню рачнога пясочку, то ў адчаі падумаў: "Лепш бы ўжо..." Толькі жыццё даецца адзін раз, і трэба несці свой крыж да канца. Сабраў Аляксей усю сваю волю ў кулак, сціснуў як мага мацней і пачаў барацьбу. Яна, нягледзячы на ўсе цяжкасці, ішла паспяхова. Бальнічны ложак змяніла інвалідная каляска, а 1-я група ўжо не шакіравала, бо не закрэсліла ў ім чалавека.

У медсястры з г. Чыты аналагічная гісторыя. Машына, на якой яна ехала, перакулілася. У выніку — спіннамазгавая траўма і нерухомасць. Яна прыкавала да каляскі мацней сталёвых ланцугоў.

Першы год пасля "паломкі" — так называюць траўму самі "спінальнікі" — вельмі цяжка, амаль невыносна. Аднак жыццё працягваецца, і чалавек з цягам часу прывыкае да ўсяго. Прывыклі да свайго становішча, да адзіноты вечароў і Аляксей з Таццянаю.

А да атрымання траўмы былі ў іх свае сем'і і, здаецца, дружныя, шчаслівыя. Але недарэмна кажуць, што брат любіць сястру багатую, а муж жонку здаровую, і наадварот. Не вытрымалі сем'і моцнага ўдару лёсу, распаліся — слабы аказаўся падмурак. А інваліды стойка перанеслі і гэты ўдар, не страцілі надзею. Фартуна ўсміхнулася ім у г. Сакі, дзе Аляксей і Таццяна адпачывалі ў санаторыі.

Вось так. Жылі два чалавекі, нават не ведаючы аб існаванні адзін аднаго. А звяла іх біда, бо ў бядзе чалавек пазнаецца цалкам. З сем'ямі развяла, а паміж сабою аб'яднала. Цікава, што абодва яны нарадзіліся ў 1957 годзе, у кастрычніку месяцы. Магчыма, ім было наканавана сустрэцца...

Ног у іх лічы што няма, затое ёсць чатыры моцныя рукі, кручаючы якімі колы інвалідных калясак, едуць побач па жыцці два ўлюбёныя чалавекі, і не трэба ім ад людзей паказной спагадлівасці, бо не выспела яшчэ наша грамадства да сапраўднай турботы ў адносінах да абдзеленых лёсам людзей. А ім не соладка жывецца ў чатырох сценах. Адзіная сувязь са светам —тэлефон. Дамы нашы не прыстасаваны для пражывання інвалідаў, таму трапіць з кватэры на вуліцу без чыёйсьці дапамогі проста немагчыма.

Арганізацый, што па роду сваёй дзейнасці пра паўсядзённае жыццё інвалідаў клапаціцца павінны, шмат, толькі ім ад гэтага не лягчэй. Вось Мацюхову і Паповай, напрыклад, нямнога трэба — з'езд з кватэры на вуліцу зрабіць ды каляскі новыя набыць. Тады б яны змаглі бачыць жыццё не праз аконнае шкло, а з людзьмі кантактаваць. Дарэчы, старшыня гарадскога Савета А. Яленскі абяцаў дапамагчы ў вырашэнні першай праблемы. Не адмовілася б гэтая сям'я і ад дапамогі нейкага дабрачыннага фонду, камерцыйнай структуры ці місіі, бо набыць зараз добрую замежную каляску інваліду не па кішэні, а старыя ўжо даўно "на ладан дыхаюць". Трэба і ў санаторый з'ездзіць, каб хоць крыху падлячыцца. На гэта таксама не адна пенсія спатрэбіцца...

**Аляксандр Балдоўскі,
г. Крычаў**

Мікола Капыловіч

Настаўнік

Калі я прыехаў у сваю вёску і выйшаў з аўтобуса, першым чалавекам, якога я ўбачыў на прыпынку, быў мой былы настаўнік Антон Пятровіч. Ён стаяў каля плота з кульбаю ў руцэ і не зводзіў вачэй з вакон аўтобуса: некага чакаў. І калі аўтобус рушыў далей, Пятровіч ступіў да мяне і працягнуў сваю кволую і вузенькую, нібы дзіцячую, далонь:

— Надоўга, Фаміч?

— На цэлы месяц, — павітаўся і адказаў я. — Уволю пахаджу па родных сцежках.

— Добра, што Бацькаўшчыну не забываеш. Беражэш той куток. Птушкі вунь з выраю на родныя гнёзды ляцяць, а чалавеку дык і падаўна сваё селішча трэба адведваць.

— Чакалі каго?

— Жонку.

— Адкуль?

— З Мінску. Дачка пасля інстытута выйшла ў Мінску замуж, за банкіра. Ён сабе катэдж там пад горадам адбухаў — у тры паверхі. І забраў маю жонку, цешчу, значыцца... Каб той палац даглядала. На наймічку, бач, грошай пашкадаваў.

— Дык няхай бы і вас...

— О-го, хіба ён дурны калеку да сябе браць?! Пamру там, а зяцю — клопат. Вялікія грошы на хаўтуры выкладвай. Лепш я ляжу вунь там... — І паказаў кульбаю на ўзгорак, дзе шапацелі над крыжамі асіны і бярозы. — Сельсавет, думаю, пару дошак на труну адшкадуе...

У нашую школу адразу пасля вайны ён прыехаў у шынялі і з рэчавым мяшком за плячыма, у якім акрамя салдацкай коўдры і падручніка па гісторыі старажытнага свету нічога не было. У клас, памятаю, ён увайшоў неяк бокам, і ўсе мы адразу пачулі парыпванне пратэзу, убачылі рудую шчэць на твары, правая рука ў яго не гнулася, а левай, зразумелі мы, гісторык не налаўчыўся галіцца. Цяпер, калі мінула столькі гадоў, ужо цяжка сказаць, чым ён нам адразу спадабаўся. Можа сваёй добразычлівасцю, вясёлымі вачыма, справядлівай патрабавальнасцю, нейкай раскаванасцю і свабодай. Ён не заўсёды прытрымліваўся тэмы ўрокаў, расказваў нам шмат цікавага і невядомага з гісторыі старажытных народаў, якога не вычытаеш у падручніках. Гэтак жа цікава і радасна было нам, калі Антон Пятровіч прыходзіў у клас з картамі, паказваў на іх, дзе існавалі таямнічыя старажытныя дзяржавы, апавядаў пра рымскіх імператараў і алімпійскіх багоў.

І вось цяпер ссохлы, нібы струк, зусім ужо стары ён пазірквае на мяне з-пад саламянага капелюша, а потым прапаноўвае:

— Можа, Фаміч, зазірнеш да мяне. Паглядзіш, як я жыву.

Грэх было адмаўляцца ад запрашэння настаўніка, перад якім я адчуваў нейкую віну і ранейшую, яшчэ вучнёўскую, ніякаватасць. І мы падаліся ў бок яго хаты.

Кульгаючы, прыпадаючы на пратэз, ён марудна ступаў па вуліцы, часта спыняўся, аддыхваўся, нібы рабіў нейкую цяжкую работу. У хаце было бедна і пуста: голыя сцены, на якіх віселі пучкі засушаных зёлак, ложак, стол, картачкі на прасценку між вокан, скасабочаная шафа с кнігамі.

— Тэлевізар і халадзільнік жонка з дачкою забралі ў Мінск, — сарамліва азваўся ён, заўважыўшы ў маіх вачах здзіўленне. — Дываны таксама. Бо дома я амаль не жыву... больш у бальніцах.

Я выняў з сакваяжа пляшку і паставіў на стол.

— Гарэлку я даўно ўжо не п'ю. П'ю вунь тое,— паказаў ён на падаконнік, дзе стаялі і ляжалі аптэчныя бутэлечкі і таблеткі. — Усю пенсію забіраюць гэтыя лекі. Імі і кармлюся і лячуся. Прасіў быў, каб мяне забралі ў інтэрнат інвалідаў вайны, але не дапрасіўся. Месцаў, кажуць, няма. Вось і чакаю дома смерць. Сваё я аджыў. А калі падумаю, дык і не жыў як чалавек. Толькі мучыўся — то ў акопах, то ў шпіталях. Ды і пасля вайны было не соладка. Расказваў вам, вучням, пра старажытны рабаўладальніцкі лад, пра прыгон, а ён быў на вачах, за акном школы — у нашым калгасе. А цяпер наступіў ужо новы лад... рабаўніцкі. Рабуюць усіх: і малых, і старых.

Я слухаў тужлівы голас настаўніка і ўсё пазіркваў на пажоўклую ад часу картачку, што вісела на сцяне. На ёй Антон Пятровіч быў маладым, у ваенным адзенні.

— Гэта пасля шпіталя зняўся. Пад Масквою мяне паранілі і кантузілі. Кінуўся было з гранатаю на нямецкі танк... Выбухам тады мяне аглушыла і ўбок адкінула. Цэлых пяць месяцаў нікога не чуў...

— Ну, а цяпер кінуліся б пад гусеніцы нямецкага танка? — вырвалася ў мяне чамусьці.

— Кінуўся б, — хрыпла адказаў настаўнік. — Толькі б на гэты раз без супрацьтанкавай гранаты...

Я зірнуў у твар Антона Пятровіча — у ягоных вачах стаялі слёзы.

ФАКТ

Найдено лекарство от мигрени

По мнению медиков из лондонской школы гигиены, активный секс — это действенное лекарство от мигрени. Сексологи выяснили, что при занятиях любовью в кровь выделяются гормоны удовольствия — эндерфины, которые помогают преодолеть последствия стрессов, благотворно влияют на сердце, систему кровообращения и повышают иммунитет. Так что, если ваш супруг или супруга жалуется на головную боль, не предлагайте аспирин, а поспешите предаться страсти.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

Усім не хапае цеплыні

Цяжка гаварыць аб міласэрнасці, калі ў большасці людзей амаль уся зарплата траціцца на харчаванне. І ўсё ж бываюць сёння ў абдзеленых шчасцем святы. Вось і ў Таварыстве інвалідаў Фрунзенскага раёна сталіцы выкарыстоўваюць любую магчымасць, каб парадаваць сваіх падапечных. Так, не засталіся без віншаванняў больш за сорак юбіляраў-інвалідаў адной з пярвічак гэтай грамадскай арганізацыі. Кожны атрымаў у падарунак цёплы плед. А грашамі дапамог фонд "Дзецям Чарнобыля", які выдзеліў раённаму таварыству інвалідаў 14 мільёнаў рублёў. За яго кошт каля трыццаці хлопчыкаў і дзяўчынак з Фрунзенскага раёна, якія пакутуюць ад розных хвароб, атрымалі магчымасць адпачыць у Германіі, Чэхіі, Турцыі і Люксембургу.

Добрыя ўзаемаадносіны наладзіліся ў гэтага таварыства і з вядомай фірмай "Пушэ". Чым можа, дапамагае вытворчае аб'яднанне "Мінскпасажыраўтатранс". А Мінскі завод халадзільнікаў, напрыклад, дапамог гэтымі днямі з аўтобусам, каб вывезці інвалідаў на Заслаўскае вадасховішча. Усё гэта на фоне цяперашніх глабальных праблем можа ўспрымацца як даволі дробны факт. Аднак, што ўжо не раз даказвалася гісторыяй, усе беды ў грамадстве пачынаюцца менавіта тады, калі ў ім забываюць аб праблемах і спадзяваннях канкрэтнага чалавека. Толькі ў Таварыстве інвалідаў Фрунзенскага раёна налічваецца больш за чатыры тысячы чалавек, і кожны чакае чалавечых адносін да сябе.

Немного доброты в разгар кризиса

В Могилеве открылся медико-социальный реабилитационный центр детей-инвалидов. Его учредили объединение "Химволокно", областной Совет профсоюза химиков.

Сколько радости было на лицах детей, принимавших от гостей подарки! Цветной телевизор — от профкома объединения "Химволокно", чайный сервиз и декоративные ковры — от завода искусственного волокна, 2 швейные машины, 2 миллиона рублей и 2 бесплатные путевки за границу от общества "Эколид-ОЛТД". 10 бесплатных путевок в оздоровительный лагерь "Чайка", 5 детских курток и 10 билетов на концерт группы "На-На" — от горисполкома, 3 миллиона рублей — от профсоюза химиков.

...И дети не остались в долгу. Они показали гостям маленький концерт и подарили им игрушки, сделанные своими руками. Может быть, в этот момент эти ребята, их папы и мамы перестали, наконец, чувствовать себя изгоями, запертыми в четырех стенах квартир.

Теперь дети-инвалиды имеют свой дом, где будут работать кружки белорусской культуры и литературы, мягкой игрушки, цветоводства и другие. А для подростков в сентябре откроются курсы машинисток, швей, белорусского и иностранного языков. Здесь же им будет оказываться бесплатная медицинская помощь.

Наш кор.

ФОТАЭЦЮД



Асенні матыў. Фота Я. Пясецкага

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Роботы поднимают с постели парализованных

24-летний Петер Бюргер, страдающий мускульной дистрофией, может лишь слегка ворочать головой, руки и ноги его неподвижны и безжизненны. Много лет прикованный к постели, он с недавних пор чувствует себя счастливым: передвигается по квартире, ставит на проигрыватель компакт-диск и запросто переключает телевизионные каналы. Он один из тех, кому выпала удача "обживать" новую модель "умной" инвалидной коляски, оснащенной рукой-роботом и способной даже одолевать лестничные ступени, — для этого ему достаточно лишь коснуться затылком установленных в изголовье коляски сенсоров. При неожиданно возникшем препятствии колеса мгновенно блокируются.

Такие коляски в нынешнем году впервые выходят на европейский рынок. В стадии разработки находятся еще более "умные": с двумя руками-роботами, с роботами, способными обнаруживать и захватывать предметы, с "видеоглазом", ультразвуковой и инфракрасной сенсорикой. Опытные образцы поразили воображение участников Первой европейской конференции по медицинской роботике, прошедшей в Барселоне. В международной программе "Мовид" участвуют ученые самых различных специальностей из многих стран. Их ближайшая задача — уже в 1996 году все эти экспериментальные образцы сделать доступными для полностью парализованных больных и страдающих серьезными болезнями двигательного аппарата.

Однако говорить о массовом промышленном выпуске обоих типов "умных" колясок пока не приходится. Во-первых, утверждают врачи, каждый больной — это особый случай, требующий индивидуального подхода. Во-вторых, коляски пока чрезмерно дороги. Поэтому усилия ученых направлены сейчас на создание нескольких базовых разновидностей колясок, с которыми можно будет стыковать различные дополнительные блоки — в зависимости от болезни и физического состояния инвалида.

Эксперты считают, что, несмотря на умопомрачительные успехи, достигнутые за последние десять лет, робототехника для инвалидов делает свои первые шаги. Трудно найти объяснение тому факту, что наука, сделавшая возможными монтажные работы в космосе, до сих пор не создала механизмов, позволяющих передвигаться паралитикам. "Проблема здесь не техническая, —считает Паоло Дарио, ученый из университета в Пизе (Италия), — мы просто долго не представляли себе количества нуждающихся в этом".

Наш корр.

«Преступная свобода падать да не постигнет меня...»

Есть художники, не нуждающиеся в представлении. Их творчество уже давно признано достоянием российской культуры. К ним относится и Вячеслав Михайлович Клыков, чьи скульптурные работы не только радуют глаз, но и притягивают, очищают мечущуюся в миру душу: Сергий Радонежский, Кирилл и Мефодий, летящий Меркурий, что напротив Совинцентра в Москве.

Недавно Клыков закончил скульптуру маршала Жукова, работает над монументом на Прохоровом поле. В прошедшую субботу на месте схождения границ России, Украины и Белоруссии был установлен Поклонный крест, призванный символизировать единение трех славянских народов.

— Вячеслав Михайлович, в последние годы вы стали заметной фигурой в общественной жизни. Но в первую очередь вас знают как скульптора, лауреата государственных премий. Какова, на ваш взгляд, роль художника в нашем Отечестве?

—Художник должен влиять на все события, которые происходят вокруг него, ибо он призван к этому. Другое дело, что большинство сторонятся своей общественной позиции, уходят в самовыражение.

Скажем, отечественная литература никогда не была только "изящной словесностью", а прежде всего проповеднической, и в этом ее суть.

Вопросы, связанные с формой, никогда не являлись для русского художника самозначимыми. Средства (в живописи — рисунок и цвет, в скульптуре — форма) всегда служили воплощению идеи. В этом и заключается принципиальное отличие русского искусства от западного.

И гражданская, политическая позиция художника происходит из отношения к делу, которым занимаешься. Если позиция изначально честна по отношению к своему труду, то ты не можешь мириться с фальшью и лицемерием. Другое дело, как это получается. Для меня то, о чем мы говорим, — идеал творческого человека, живущего в России. Его никогда не достигнешь, но стремиться к нему необходимо.

Природа русского искусства, да и вообще искусства, — в созидании добра. Приведу простой пример. Для того чтобы вырастить дерево, сколько нужно времени? А для того, чтобы спилить, и нескольких минут хватит. Зло, несчастья, происходящие вокруг нас безобразия — изображать легко. По самой грешной природе человека это дается просто, а прикрывается свободой творчества. Тут можно только повторить слова поэта иеромонаха Романа: "Преступная свобода падать да не постигнет меня".

А есть иная свобода. К примеру, все считают, и это действительно так, шедевром русского искусства, да и мирового — "Троицу" Андрея Рублева. Андрей Рублев писал ее по канонам византийским, но это ни в коей мере не сковывало его индивидуальности. Рублев старался идти в рамках того, что накопили его духовные предки. И в этих рамках, как по спасительным мосткам, он пришел к вершине своего творчества.

Художник, отрицающий достигнутое предыдущими поколениями, подобен листу, брошенному в осеннюю непогоду. А если я обращаюсь к традициям и их исповедую, то как меня может сорвать ветер?

В этом и заключается моя позиция: не забывать о том, что за делом, которым ты занимаешься, стоят глубокие корни, великие традиции. Тогда начинаешь по-другому относиться и к стране, где родился, и к своему народу. И никуда не уедешь, будешь работать и пахать на этой ниве, никогда не предашь...

Но русское искусство и не является каким-либо особенным. Единственное отличие заключается в том, что в своем проявлении оно является более чистым и последовательным.

Возьмите тему распятия Христа в испанской или во французской скульптуре, или в западной живописи. Там Христос истекает кровью, и видно, что страдает плоть его. И посмотрите, как эта же тема отражается в русских иконах. В них присутствует лишь идея Христа, объемлющего мир. Нет ни физиологии, ни натурализма, а присутствует очищающая и поднимающая идея.

Эта же отличительная черта русского искусства заметна и в архитектуре. Посмотрите на наши храмы и постройки. Я всегда любуюсь сохранившимися кварталами Замоскворечья, Остоженки... Изумительно светлая архитектура и, кстати, недорогая в строительстве. То же в народном творчестве, где все радует глаз, нет тяжести, мрака.

Недавно был в Италии и видел роспись Микеланджело Сикстинской капеллы. Но тяжесть физиологии, мускулатуры мешала моему восприятию главной идеи. Может быть, не прав. Приглядитесь.

Георгий Победоносец. Каков он в западном изображении? Как правило, на мясистом коне, закованный в латы. Колет какую-то непонятную гадину, то ли крокодила, то ли мастодонта, что-то омерзительное, и возьмите русское исполнение той же идеи. Светлый отрок, без воинственного выражения на лице, копьем слегка касается и светлым духом убивает. И во всем этом присутствуют удивительное спокойствие и уравновешенность.

Мы, современные художники, должны свято чтить уже имеющиеся традиции и суметь передать их будущим поколениям.

— Хорошо. Тогда позвольте вопрос, касающийся одной из ваших последних работ — скульптурного изображения маршала Жукова. По мирскому восприятию он далеко не является русским Георгием Победоносцем, убивающим лишь Духом Святым. Фигура достаточно противоречивая. Современники вспоминают, что он мог быть и резким, и жестоким. Не мешало ли это вашей работе над памятником?

— Давайте попробуем подняться над личными обидами кого бы то ни было. Посмотрим на данную фигуру с высоты нашего времени. Ведь Великая Отечественная война — самая жестокая во всей истории человечества. Как можно было устоять? Кто должен был возглавить оборону, а затем наступление и победу, как не человек, обладавший всеми теми личными качествами, которые были присущи Жукову?

В минуты критических испытаний Россия всегда рождала человека, героя, способного ее из них вывести, а она очень экономно расходует свои силы на личности.

Если помните, у Шукшина в "Степане Разине" есть такие слова: "Народ сам выбирает героев, чтобы любить, но не бояться". Я-то о Жукове впервые услышал от своего отца, вернувшегося с войны. Та неподдельная и недутая слава, которая уже тогда была у него среди простых солдат, и дает мне основание сделать вывод, что в обстановке жесточайших испытаний нужен был именно такой человек.

Для меня Георгий Константинович как раз и является воплощением Георгия Победоносца.

— Для осуществления ваших проектов требуются мастера многих профессий. Ощущаете ли вы недостаток профессионалов?

— К сожалению, криминализация, связанная с так называемым переходом к рынку, является способом разложения общества. В этом заинтересованы те, кому необходимы наши энергоресурсы, территории, дешевая рабочая сила. По сути дела Россия уже ограблена. Ударили вроде бы по СССР, но страдает-то Россия. По коммунизму стукнули — страдает опять она.

Конечно же, происходящее в стране не могло не коснуться и нашего цеха. Многие опытнейшие форматоры, литейщики, чеканщики, достигшие высочайшего мастерства, вынуждены разбежаться по кооперативам, где платят больше. Часто занимаются не своим делом. Ремесло, обслуживающее скульптуру, накапливалось веками, разрушить же его можно на протяжении считанных лет, что успешно и осуществляется. К сожалению, об этом не думают ни в Министерстве культуры, ни в правительстве. Хотя ремесленники, кружевницы, резчики, кузнецы — это культура народа.

Мне удалось для возведения монумента на Прохоровом поле собрать остатки профессионалов, объединившихся на основе общей идеи. С трудом, большим трудом. Но нехватка их ощущается до сих пор, ведь людям надо кормить семью, не по своей воле они расстаются с любимым делом.

Сейчас мне даже трудно сказать, сколько времени может понадобиться для воспитания нового поколения профессионалов, которое смогло бы органично передать опыт следующим за ним.

— Не пытались ли вы как-то помешать разложению хотя бы в вашем цехе? Возможно привлечение спонсоров...

— Пытался, конечно. Но кто такие спонсоры? Это не просто жертвователи, они стараются извлечь выгоду из вкладываемых средств. У меня был свой план сохранения мастеров. С просьбой помочь его осуществлению я обращался даже к Президенту.

— Ответа не последовало?

— Нет, почему? Ответ был. Но опять же все спущено вниз, а там, как водится, и заглохло.

Что мною предлагалось? Собрать литейщиков и на Мытищинском заводе, который имеет давние традиции, сохранить их. Но для этого необходимо было преобразовать весь завод, модернизировать его, позволить людям выпускать побочную продукцию.

Почему все художественные заводы сейчас или распадаются, или терпят убытки? Потому как все были ориентированы раньше на идеологическую продукцию, попросту говоря, вождей лили. Сейчас же, на мой взгляд, необходимо более чувствительно относиться к бытовым нуждам: производству светильников, бра, подсвечников, ручек, замков и так далее. Вокруг этого и можно было собрать литейщиков, дав им к тому же подзаработать, а уже на этой основе создать и школу. Мытищинский завод для осуществления идеи подходил замечательно. Но чиновники из Союза художников помешали нам в осуществлении этого плана.

Чтобы сохранить кадры профессионалов, необходимо и участие государства. К сожалению, ничего не получилось, хотя резолюция Бориса Николаевича в адрес главы администрации Московской области была: "Помочь!" Но оттуда решение переправили в район, тот в свою очередь — заводу, а на заводе все замкнулось.

— Сейчас ряд художников работает за рубежом. Не возникало ли у вас подобное желание?

— Недавно проходили Дни славянской письменности и культуры на родине Кирилла и Мефодия в Солониках, в Греции. Прекрасное путешествие на паруснике-фрегате: три дня туда, три там и обратно. А все равно думал только о доме и работе. Стоят, сохнут рельефы для монумента на Прохоровом поле. Мучаешься от того, что какие-то дела, пусть ненадолго, но оставить пришлось. Совесть мучает. Нет, я человек русский, православный и вне России жить не могу.

Владимир Коваль

ИНВАСПОРТ

Медали за мужество

На олимпийском стадионе в Берлине прошел чемпионат мира для инвалидов по зрению, в котором принимали участие легкоатлеты из 63 стран. У команды Беларуси 13 медалей.

Три раза в честь спортсменов звучал гимн республики. Две золотые медали завоевала Тамара Сивакова из Минска. Она стала чемпионкой в метании диска и толкании ядра. С результатом 1 м 99 см в прыжках в высоту победил Игорь Фортунов из Молодечно, кроме этого, он стал вторым в прыжках в длину и тройном.

Дважды вторым был олимпийский чемпион минчанин Олег Шепель. Серебряные медали он завоевал в пятиборье и беге на 400 м. Успешно выступил на чемпионате мира еще один представитель Молодечно Виктор Жуковский — третьи места в пятиборье и прыжках в длину.

Кроме вышеназванных спортсменов хорошо выступили на чемпионате мира Николай Денисевич (Гродно), минчанки Галина Белевич и Регина Кривошей. У них — призовые места. Остался без медали, но занял четвертое место в беге на 10000 м Андрей Качанов (Минск).

Необходимо отметить тренеров, подготовивших спортсменов к успешному выступлению на чемпионате мира, — это Г. Шелег из Молодечно и А. Литвиненко из Минска. Хочу выразить и большую благодарность Госкомспорту Республики Беларусь, оказавшему помощь в финансировании поездки спортсменов в Берлин.



Вазьму твой боль. Фота Я. Пясецкага

Рыхтуюцца да Алі і ды

На зімовых Алімпійскіх гульнях для дзяцей-інвалідаў, якія праходзілі ў аўстрыйскім горадзе Зальцбургу, упершыню самастойнай камандай выступала зборная Рэспублікі Беларусь, якая сярод 64 каманд заняла трэцяе месца, заваяваўшы 62 медалі, у тым ліку 40 залатых. Паспяхова выступілі ў алімпійскіх стартах і выхаванцы Ратамскай дапаможнай школы-інтэрната Мінскага раёна.

Праз год рыхтуецца прыняць летнюю Алімпіяду для дзяцей-інвалідаў Амерыка. Афіцыйнае запрашэнне ўдзельнічаць у ёй атрымаў Беларускі камітэт "Спешыял Алімпікс". У каманду ўвойдуць 30 спартсменаў і 6 трэнераў.

— Сярод удзельнікаў Алімпіяды будуць і школьнікі з Ратамкі, — расказвае выкладчык фізкультуры Сяргей Копцеў. —Настойліва рыхтуюцца вучаніца 8-га класа Кацярына Казак і вучань 9-га класа Аляксей Лазарчык, якія паказалі добрыя вынікі на многіх спаборніцтвах. Каця, напрыклад, паспяхова выступіла ў лёгкаатлетычных прабегах у Брэсце, Асіповічах, Жодзіне, Барысаве, заняла першае месца сярод выхаванцаў спартыўных школ на 1.500 і 3.000 метраў. 30 кіламетраў яна прабегла вакол возера Нарач. Дарэчы, на "трыццатцы" трэцім быў у сваёй узроставай групе і Лазарчык. На прабегу ў Капылі ён заняў другое месца на дзесяцікіламетровай дыстанцыі.

У спаборніцтвах па коннаму спорту рыхтуюцца выступіць на Алімпіядзе Святлана Зінкевіч і Уладзімір Платаў. Ёсць кандыдаты ў зборную Беларусі па плаванню і велаcіпеднаму спорту.

А пакуль Сяргей Копцеў выкарыстоўвае кожную магчымасць, каб яго выхаванцы часцей выступалі ў спаборніцтвах, набіраліся вопыту, шліфавалі майстэрства.

Наш кар.

Программа телевидения

Понедельник, 12 сентября

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник. 9.20 Под куполом Вселенной. 9.30 Пять минут на шутки. 9.40 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 10.05 «Сказки города Лета». Музыкальный спектакль. 10.30 Мультфильм. 11.00 «Первая историческая». К выходу первой Белорусской исторической энциклопедии. 11.30 «Поп-Ти» - TY. 12.20 «Бродячий автобус». Худ.фильм. 13.55 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 16.15 Человек и мир. Удивительный мир живой природы. 16.30 Мультфильмы. 17.10 «Бимбат». Программа для подростков. Первая любовь. Часть 1-я. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Музыка стекла». Док.фильм. 17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 18.10 Областные новости (Брест). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 19.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 20.00 Мультфильм для взрослых. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Студия «Тэлесябрына». 21.40 Спортивный телекурьер. 21.55 Под куполом Вселенной. 22.05 Что в мире слышно... 22.45 Ника. 23.00 «Полоса Симорона». Худ.фильм. Фильм 7-й. 0.15 Погода.

Канал «Останкино»

15.00, 17.00, 20.00, 23.05 Новости. 15.25 Наш музыкальный клуб. 16.00 Звездный час. 16.40 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.25 Мир сегодня. 17.40 Азбука собственника. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 «Мы». Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.05 Гол. 21.35 Открытие театрального сезона в «Останкино» Театр + ТВ. 22.25 В гостях у Муслима Магомаева. 23.15 Новые обыватели. 23.45 Пресс-экспресс.

нал «Россия»

17.20 Праздник каждый день. 17.30 Спасение 911. 18.25 Непознанная Вселенная. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 Подробности. 19.35 «Экспресс на Плимут». Худ.фильм. 20.35 Клип-антракт. Катя Яковлева. 20.40 Репортер. 21.00 Без ретуши. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Староста». Док.фильм.

Санкт-Петербург

11.55, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.05 Волшебная линия. 12.25 «Камилла,или Нераскрытые тайны».Телесериал. 13.20 День святого благоверного князя Александра Невского. 14.10 «Лето Эмильбека».Художественный фильм. 14.40 День святого благоверного князя Александра Невского. 15.10 «Вниз по Волге-реке». Музыкальный фильм. 15.40 Адам и Ева +. 16.10 «Страсти». Телесериал. 17.45 Поет М.Боярский. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.00 День Святого благоверного князя Александра Невского. 20.30 «Вдоль по речке». Мультконцерт. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 Консерватор. 21.25 Телемагазин. 21.30 По всей России. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Замри, умри, воскресни...» Худ.фильм.

8 канал

18.00 «Не болит голова у дятла». Худ. фильм 19.25 Мультипликационный фильм У. Диснея «Лис и охотничий пес», 1-я часть. 19.50 «ПИР». 20.00 Городские часы. 20.20 Телесериал «Ошибка резидента», 1-я серия. 21.30 Студия «БМ». Презентация. 21.50 Худ фильм. «Выжившие» (США).23.10 Foxy music (повтор).

Вторник, 13 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Фантазия». Фильм-концерт. 9.00 Человек и мир. Удивительный мир живой природы. 9.15 «Полоса Симорона». Худ.фильм. Фильм 7-й. 10.30 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. 4-й этап. Кобринский район. 11.30 «Да поможет нам музыка...» XXШ Международный фестиваль духовной музыки (Норвегия). 12.10 «То, о чем нельзя сказать словом». Музыкальная школа N 10 г.Минска. 12.55 Мультфильм. 13.00 «Бимбат». Программа для подростков. Первая любовь. Часть 1-я. 13.20 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм. 3-я и 4-я серии. 15.45 «Нов и К»-топ-10. 16.45 Белорусская литература. В мире сказки. 17.10 «Бимбат». Программа для подростков. Флюгер, или Куда ветер дует. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Дорожная азбука. 18.00 Мультфильм. 18.10 Областные новости (Витебск). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 19.20 «Встреча с юностью». Телеочерк. 19.55 Экономикст. 20.05 «Поет Герард Васильев». Фильм-концерт. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Динамо»(Минск) - «Лацио»(Италия). В перерыве (23.35) - НИКа. 0.35 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 0.05 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Обзор рынка недвижимости. 8.15 «Дикая роза». Телесериал. 9.10 «Мальцев из деревни Мальцево». Док.фильм. 9.50 Дело. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Между нами, девочками... 16.05 Рок-урок. 16.40 За кулисами. Земля и недвижимость. 17.25 Голоса России. Поет Василий Овсянников. 17.40 Знак вопроса. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Из первых рук. 20.55 Золотой шлягер. 21.40 Вестники. А.Сокуров. 22.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Ротор»(Волгоград) - «Нант»(Франция). 0.15 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 «Человек перед лицом вулканов». Док.фильм. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.40 Без ретуши. 9.35 Волшебный сундучок. 9.45 Репортер. 10.00 Совершенно секретно. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Солнце, музыка, Францыя. 1-я часть. 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 Ваше право. 17.05 Хозяин. 17.35 Праздник каждый день. 17.45 Консилиум. 17.55 Футбол.Кубок УЕФА. «Текстильщик» (Камышин) — «Бекешчаба» (Венгрия).1-й тайм. 18.50 Никто на забыт. 19.25 Подробности. 19.35 Футбол.Кубок УЕФА. «Текстильщик»(Камышин) - «Бекешчаба»(Венгрия). 2-й тайм. 20.30 Я - лидер. 20.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Сэрен»(Бельгия) - «Динамо»(Москва).1-й тайм. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Экран криминальных сообщений. 22.45 Футбол.Кубок УЕФА. «Сэрен»(Бельгия) - «Динамо»(Москва).2-й тайм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «Конец сезона мороженого». Худ.фильм. 16.10 «Медный всадник». Читает В.Ларионов. 16.35 Программа для подростков. 17.00 «На-на» в Петербурге. Передача 1-я. 17.40 Открываю для себя Россию. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.00 «На-на» в Петербурге. Передача 2-я. 20.30 А.П.Чехов. «Первый любовник». 20.40 Телетекст. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 Без названия. 21.15 Гэгстер. 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 «Двенадцать стульев». Телеспектакль. 1-я серия.

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.35 Студия «Интэкс»: «Новости». 18.55 БАНТ. Репортаж. 19.00 Мультсериал У. Диснея «Лис и охотничий пес», 2-я часть. 19.35 Рынок. 20.05 Шанс-приз. 20.20 Телесериал «Ошибка резидента», 2-я серия. 21.30 Студия «БМ». Ко дню белорусской военной славы. 21.50 Худ. фильм. «Мужчина, который любил женщин» (США).

Среда, 14 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 «Краски земли родной». Киноочерк. 9.00 Белорусская литература. В мире сказки. 9.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.25 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 10.55 «Жалоба». Худ.фильм. 12.10 Буковка. 12.45 Мультфильм. 13.00 «Бимбат». Программа для подростков. Флюгер, или Куда ветер дует. 13.20 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм. 5-я и 6-я серии. 15.40 Видимо-невидимо. 16.40 «Европейский калейдоскоп». 17.10 «Бимбат». Программа для подростков .В студии врач-сексопатолог В.Доморацкий. Прямая линия. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Возвращение в легенду». Фильм-концерт. 18.10 Областные новости (Гомель). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Пять звезд. Телеигра. 20.10 Мультфильм для взрослых. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.30 Трибуна Президента Республики Беларусь. 22.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 23.15 Под куполом Вселенной. 23.25 НИКа. 23.40 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.20 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Российский дайджест. 8.15 Мультфильм. 8.30 «Дикая роза». Телесериал. 8.55 Клуб путешественников. 9.45 Деловой вестник. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 На балу у Золушки. 16.05 «Летающий дом». Мультсериал. 16.40 Межгосударственная телерадиокомпния «Мир». 17.25 Мир сегодня. 17.40 Технодром. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 Кинопанорама. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Последний поклон». Иннокентий Смоктуновский. 21.20 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) - «Спартак» (Москва). 23.30 Футбол. Лига чемпионов. 0.30 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 9.15 Клип-антракт. Л. Портной. 9.20 «Дом Романовых». Док.фильм. 1-я серия. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Солнце, музыка, Францыя. 2-я часть. 15.50 Там-там новости. 16.05 Дальний Восток. 16.50 М-трест. 17.05 Сказки для родителей. 17.35 Праздник каждый день. 17.45 Экспоцентр представляет. 17.50 Обычное дело. 18.05 L-клуб. 18.50 Пять минут о хорошей жизни. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.25 Никто не забыт. 20.30 Сам себе режиссер. 21.05 На политическом Олимпе. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Экран криминальных сообщений. 22.45 Новый иллюзион. «В сумерках, в одиночестве».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «СЭР». Художественный фильм. 16.00 Сказки северных рек. 16.25 Мультфильм. 16.35 Урок немецкого языка. 16.50 Мультфильмы. 17.20 «Кто сегодня отсутствует».Худ.фильм. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.05 Блеф-клуб. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 «Подсекай». Передача для рыболовов. 21.10 Музыкальный момент. 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 «Двенадцать стульев». Телеспектакль.2 -я серия.

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.35 СОЛТЭК. Новости. 18.45 Немецкая волна. 19.15 Мультсериал У. Диснея «Лис и охотничий пес», 3-я часть. 19.40 ПИР. 19.50 Городские часы. 20.05 Телесериал «Судьба резидента», 3-я серия. 21.30 Студия «БМ». Программа «Пилигрим». 21.50 Худ. фильм «Фауст в юбке» (Испания).

Четверг, 15 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Сказки по-бухарски». Фильм-концерт. 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.30 Уроки здоровья. 11.05 «К расследованию приступить». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 13.15 «Бимбат». Программа для подростков. В студии врач-сексопатолог В.Доморацкий. 13.35 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ.фильм. 7-я и 8-я серии. 15.50 Мультфильмы. 16.20 Белорусская литература. Н.Гусовский и его поэма «Песня про зубра». 16.45 «Как рождается музыка?» 17.10 «Бимбат». Программа для подростков. Музыкальные новости. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Дедка за репку». Советы огородникам. 18.10 Областные новости (Гродно). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Зачитайте мое письмо... 19.05 Репортаж с Международного христианского фестиваля еврейской музыки и танца. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 НИКа. 23.00 Творческое молодежное об»единение «Крок». 0.30 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.35 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Обзор рынка недвижимости. 8.15 Посмотри, послушай... 8.35 «Дикая роза». Телесериал. 9.05 В мире животных. 9.45 Предприниматель. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Мультитроллия. 16.05 ... До 16 и старше. 16.40 Планета. 17.25 Монолог. 17.40 Загадка СБ. 17.50, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 Эксклюзив. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва-Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.30 А.Сорди в худ.фильме «Я и Катерина»(Италия). 1-я и 2-я серии. 23.45 Российский открытый кинофестиваль «Киношок-94». 0.15 Я вам спою. 0.40 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Сам себе режиссер. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Клип-антракт. Ю.Шатунов. 8.30 Поехали. 8.40 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.30 «Дом Романовых». Док.фильм. 2-я серия. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Музыкальный класс. 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 Рубежи. 17.05 Будни. 17.45 Праздник каждый день. 17.55 Футбол. Кубок кубков. ЦСКА - «Ференцварош»(Венгрия).1-й тайм. 19.25 Подробности. 19.35 Футбол. Кубок кубков. ЦСКА - «Ференцварош»(Венгрия).2-й тайм. 20.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 21.25 Своя игра. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Время Мераба». Док.фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «История русской усадьбы». Док.фильм. 14.45 «Сердца четырех». Худ.фильм. 16.20 «Европейский калейдоскоп». 16.50 По секрету всему свету. 17.00 Ребятам о зверятах. 17.20 Мультфильм. 17.30 Советы огородникам. 17.40 Реформа и власть. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Берегись автомобиля». Худ.фильм. 20.40 «Звезды в кондукторской сумке». Муз.фильм. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 О-ля-ля! 21.25 Телемагазин. 21.30 По всей России. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Вечерний звон.

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.25 «История его любви», 1-я часть. 19.10 БАНТ. Репортаж. 19.15 Мультсериал У. Диснея «Три кабальера», 1-я часть. 19.45 К сведению. 20.00 ПИР. 20.15 Телесериал «Судьба резидента», 4-я серия. 21.30 Студия «БМ». «Квадракола» программа-авангард. 21.50 Худ. фильм «Романс Мерфи» (США).

Пятница, 16 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Розовый ветер». Док.фильм. 9.00 Белорусская литература. Н.Гусовский и его поэма «Песня про зубра». 9.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.25 «Пять звезд». Телеигра. 11.35 Киноностальгия. «Добровольцы». Худ.фильм. 13.10 «Бимбат». Программа для подростков. Музыкальные новости. 13.30 «Цирк приехал». Телефильм. 14.20 «Первоклассный калейдоскоп». Познавательно-развлекательная программа для детей и родителей. 14.45 Мультфильм. 15.00 «Берегите женщин». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 17.05 «Бимбат». Программа для подростков. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Мультфильмы. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Экономикст. 19.10 Портрет на фоне времени. Встреча с директором Солигорского народного предприятия «Калинка» В.Я.Ковалевичем. 19.40 Рейтинг. 19.55 Мультфильм для взрослых. 20.05 Студия «Тэлесябрына». 20.20 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.25 Пять минут на шутки. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Тамира» предлагает: «Скорый поезд». Худ.фильм. 23.15 Под куполом Вселенной. 23.25 НИКа. 23.40 Играем в стритбол. Спортивная программа. 0.10 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Новый старт. 8.15 Сорока. 8.35 Мультфильм. 8.50 «Дикая роза». Телесериал. 9.15 Помоги себе сам. 9.45 Бизнес-класс. 15.25 В гостях у сказки. «Сказка о звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я серия. 16.50 Азбука собственника. 17.25 Человек и закон. 17.55, 20.35 Погода. 18.00 «Здесь с моею болью обитаю я...» 18.20 «Дикая роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Человек недели. 21.05 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. 22.05 «Взгляд» с А.Любимовым. 23.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды. 0.30 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Джентльмен-шоу. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.40 Поехали. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Театральный раз»езд. «Пусть неудачник плачет». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 Дисней по пятницам. «Еще не человек». Худ.фильм. 1-я серия. 17.45 Праздник каждый день. 17.55 Экспоцентр представляет. 18.05 XX век в кадре и за кадром. С.Бондарчук. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.25 «Городок». Развлекательная программа. 20.55 Клип-антракт. Олег Газманов. 21.05 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму». 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Нашествие». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Мультфильмы. 14.00 «Серебряная поляна». Фильм-концерт. 14.45 «Берегись автомобиля». Худ.фильм. 16.15 Телемагазин. 16.20 Мультфильмы. 16.50 «Дуэт молодых». Музыкальный фильм. 17.25 Сказка за сказкой. Ответы на письма. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «О том, чего не было». Худ.фильм. 20.25 «Тристан и Изольда». Фильм-балет. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 От первого лица. 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Антология зарубежного кино. «Парфюм». Худ.фильм (США).

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.30 СОЛТЭК. Доремифасольки. 18.35 «История его любви», 2-я часть. 19.25 БАНТ. Репортаж. 19.30 Мультсериал У. Диснея «Три кабальера», 2-я часть. 20.05 Городские часы. 20.20 Телесериал «Возвращение резидента», 5-я серия.21.30 Студия «БМ». «Девятое облако» программа про неизведанное. 21.50 Худ. фильм. «Проснуться в Шанхае».23.10 Время местное.

Суббота, 17 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 Здоровье. Тележурнал. 9.20 «Тамира» предлагает: «Скорый поезд». Худ.фильм. 11.00 Показывает Могилев. 11.30 20 минут редактора. 11.50 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 12.25 Городки. Чемпионат Европы. 13.05 «Бимбат». Программа для подростков. 13.30 «Я родом из детства». Худ.фильм. 15.15 «Сердитый КГ». Репортаж с международного рок-фестиваля. 15.55 Мультфильм. 16.10 «Первая скрипка». Народный артист Беларуси Лев Горелик. 17.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-93»(Минск) - КИМ (Витебск). 2-й тайм. 17.50 «Полоцкая печать». Киноочерк. 18.00 Компания «Рамос»: «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 18.25 «Подводные лодки - акулы из стали». Док.сериал. 18.55 «Нов и К»-топ-10. 19.55 Международные спортивные новости. 20.25 Пять минут на шутки. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 «Звезды» на экране. «Прощальная гастроль». Худ.фильм. 23.00 «Каскад». О бизнесе и бизнесменах. 23.20 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 «Марафон-15» - малышам. 8.30 Информационный выпуск «Спектр». 8.40 Голос Азии. Международный конкурс популярной музыки и песни. Передача 1-я. 10.00 Я - женщина. 10.30 Утренняя почта. 11.00 Новости культуры. 11.10 Смак. 11.25 Преодоление. 11.55 Киноправда? Худ.фильм «Искатели счастья». 14.00, 23.00 Новости. 14.20 Лабиринт. 14.50 «Кэтвизл». Телесериал. 15.20 Играй, гармонь! 16.10 В мире животных. 16.50 1V Московский международный телевизионный музыкальный фестиваль «Ступень к Парнасу». 17.00 Умники и умницы. 17.45 До и после... 18.35 «Дело о похищении ребенка Линдберга». Худ.фильм (США) . 2-я серия. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости плюс. 20.35, 23.10 Погода. 20.45 «Дело о похищении ребенка Линдберга». Худ.фильм. 3-я серия. 21.40 Кабаре «Все звезды». 22.25 Магик-шоу. 23.20 Астролябия. 0.10 Авто-шоу.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 «Неправдивая калина». Док.фильм. 7.45 «День рождения Дональда Дака». 2-я часть. 8.15 Мультипульти. 8.45 Телеэрудит. 8.50 Пилигрим. 9.35 Музыка всех поколений. 10.05 Обратный адрес. 10.55 «Аленький цветочек». Худ.фильм. 12.10 Мир и война. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Изабель. Развлекательная программа. 14.05 Футбол без границ. 15.00 Клип-антракт. Н.Сенчукова. 15.05 Россия распятая. 15.50 Звезды Америки. 16.20 «Вокруг света за 80 дней». Мультфильм (США). 17.15 Устами младенца. 17.45 Телеэрудит. 17.50 Праздник каждый день. 18.00 Аншлаг и К. 19.25 «Рукопись, найденная в Сарагоссе». Худ.фильм. 1-я серия. 21.05 Фильм-премьер. 21.25 Совершенно секретно. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Программа «А». 23.35 «Не ходите, девки, замуж». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

9.00 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 9.30 Волшебная линия. 9.45 Антология зарубежного кино. «Парфюм». Худ.фильм (США). 11.35 Мультфильмы. 12.10 «Озеро лебединое». Фильм-концерт. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Чужая родня». Худ.фильм. 15.10 «Сказки-недосказки». Фильм-концерт. Мультфильм. 15.40 «Марианна первая». Мультфильм. 16.10 Бросайка. 16.50 «Кешка и маг». Худ.фильм. 17.20 На политическом Олимпе. Донское казачество. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.45 Информ ТВ. 18.55 Экспресс-кино. 19.15 «Страсти». Телесериал. 20.50 «Жюльет Греко». Концерт в концертном зале «Олимпия». 22.05 Ваш стиль. 22.10 Дом кино. «Сойдя с небес обетованных...»

8 канал

15.00 «Забытое кино?..». Худ. фильм. «Живет такой парень». 16.35 Проповедник Кеннет Коупленд. 17.05 Музыкальный фильм. 17.50 Мультипликационный фильм У. Диснея «Три кабальера», 3-я часть. 18.30 СОЛТЭК. Спортивная мозаика. 19.00 Фирма «Кедбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 20.00 «При свечах». 20.20 Телесериал «Возвращение резидента», 6-я серия. 21.30 Студия «БМ». Программа «На крыше». 21.50 Худ. фильм «Великий Шу» (Польша).

Воскресенье, 18 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.30 Слово к человеку. 9.00 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 9.20 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 9.45 Воскресная проповедь ксендза Владислава Завальнюка. 9.55 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 10.25 Дайнова-инвест: «MTV. Лучшие хиты». 10.55 Белые и черные. Шашечный телеклуб. 11.25 1снасць. 12.10 Сделай себе карьеру. Встреча старшеклассников с кандидатом технических наук Н.И.Стерженовым. Прямая линия. 12.40 Многозвучие. Народы Беларуси: их история, культура, традиции. 13.30 Мультфмльмы. 13.45 «Полосатый рейс». Худ.фильм. 15.15 «Три апельсина». Музыкальная программа. 15.35 Деловой весник. 15.50 Телеклуб «Гав-гав». 16.20 «Гиннесс-шоу». 16.50 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 17.15 Телемагазин. 17.25 «Ностальгический дивертисмент». История ГАБТа Беларуси в лицах. Заключительная передача. 18.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо»(Минск) - «Днепр»(Моги20.00 Панорама. 20.35 Пять минут на шутки. 20.45 Колыбельная. 21.05 Под куполом Вселенной. 21.15 «Синема» представляет: худ.фильм «Брак по-итальянски»(Италия). 23.05 Гонки для Беларуси. 23.40 Компьютерный полигон. 23.55 «Славянский базар - 94». Ночь с Мишелем Леграном.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Земля людей. 11.20 Авиакосмический салон. 11.40 Зеркало. Передача для детей и родителей. 12.20 Малые города России. 12.50 Шпаргалка с подарком. 13.10 Док.сериал «Подводная одиссея команды Кусто». 14.00, 17.15, 23.00 Новости. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 15.05 Америка с М.Таратутой. 15.35 Большой театр. Дни и вечера. 16.20 Клуб путешественников. 17.25 Телелоция. 17.40 Живое дерево ремесел. 17.45 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы. 18.40 Бомонд. 18.55 Погода. 19.05 Бурвиль в худ.фильме «Большая стирка»(Франция). 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.10 Парад фестивалей. Венеция. 23.15 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив»(Москва) - «Текстильщик»(Камышин). 2-й тайм.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 «Лена и Рита». Док.фильм. 8.00 Студия «Рост». 8.30 Доброе утро, Европа. 9.00 Провинциальные письма. 9.30 «Лад»-галерея. Художник Олег Целков. 10.00 Аты-баты... 10.30 Здорово живешь. 10.45 «Абдулладжан, или Посвящается Стивену Спилбергу». 12.15 Шестое чувство. 12.40 Шесть соток. 13.20 Не вырубить... 13.40 В тени монастырских стен. 14.10 Оружие и закон. 14.35 Ретро-шлягер. 15.05 «Взлет и падение Джуди Гарланд». 15.35 В мире животных. 16.30 Коробка передач. 16.45 Праздник каждый день. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ». 18.00 «День рождения». Концерт Эдиты Пьехи. 19.25 «Рукопись, найденная в Сарагоссе». Худ.фильм. 2-я серия. 21.25 У Ксюши. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Полнолуние.

Санкт-Петербург

9.00 «Целительное слово». Программа-богослужение. 9.30 «Клементина». Мультфильм. 10.00 Экспресс-кино. 10.15 «Осенняя дорога к маме». Короткометражный фильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 Семь слонов. 13.00 «Сказочное путешествие Бильбо Беггинса Хоббита». Телеспектакль. 14.05 Мультфильмы. 14.20 Золотой ключ. 14.30 Хохин круиз. 14.55 «Мария Стюарт». Опера С.Слонимского. 16.15 Исторический альманах. 17.00 Чемпионат Италии по футболу. 18.50 Хореография Мориса Бежара. 19.20 Телетекст. 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Тайна». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Адамово яблоко.

8 канал

15.00 Художественный фильм «Щенок». 16.40 «Спартак» --действующие лица и исполнители. 17.10 Мультфильмы. 17.40 «Личное дело Анны Ахматовой». 18.45 Интервью. 19.15 СОЛТЭК. Пик. 19.50 Телесериал «Конец операции «Резидент», 7-я серия. 21.00 Студия «БМ». Программа-дайджест. 21.20 Телесериал «Конец операции «Резидент», 8-я серия. 22.30 Foxy music.



Калі ў Амелькі свая зямелька

ШТО ТРЭБА РАБІЦЬ У ВЕРАСНІ

садоўніку

У другой палове месяца пачынаецца збор пладоў — большасці сартоў слівы, асенніх і зімовых сартоў яблыкаў і груш. Розніца ў тэрмінах збору на паўднёвым захадзе і поўначы Беларусі складае каля 15—20 дзён. Да таго, як зняць ураджай, падбіраюць чарвівыя паданкі, збіраюць плады, пашкоджаныя гніллю і закопваюць іх у зямлю. Аднячасова рыхтуюцца і чысцяцца памяшканні для захоўвання ураджаю, рамантуюцца тара і садовыя лесвіцы.

Верасень — лепшая пара для асенняй пасадкі садовых суніц. Да канца вегетацыйнага перыяду расада суніц паспявае як след прыжыцца і разрасціся, а на наступны год яна пачынае пладаносіць.

агародніку

У адкрытым грунце ў верасні яшчэ працягваюць догляд позняй капусты, заканчваюць уборку цыбулі, часнаку і ўсебакова рыхтуюцца да ўборкі і захавання морквы, буракоў, іншай гародніны. Асаблівы клопат праяўляюць аб памідорах. Убіраюць іх у першай дэкадзе верасня, калі начная тэмпература яшчэ не апускаецца ніжэй 5 градусаў. Пры больш нізкай тэмпературы плады пачынаюць хутка гніць.

Тэрмін уборкі караняплодаў вызначаецца ў залежнасці не толькі ад тэмпературы, але і ад стану раслін. Напрыклад, у буракоў караняплоды выступаюць над зямлёй і ад хістання тэмпературы пачынаюць хутка трэскацца. Таму буракі выкопваюць, як правіла, першымі, затым убіраюць рэпу, моркву, рэдзьку і г. д.

У закрытым грунце працягваюць догляд памідораў і гуркоў восеньскага сезону, высяваюць на свабодных месцах радыс і розную зелень.

Як убіраць і захоўваць садавіну

Каб зменшыць страты, рэкамендуецца збіраць садавіну выбарачна. Асабліва гэта датычыць такіх сартоў яблынь, як Штрэйфлінг, Баравінка, Уэлсі, Ранет курскі залаты. Пры ўборцы пладоў спачатку падбіраюць усе паданкі, пасля здымаюць плады з ніжняга яруса кроны, стоячы на зямлі або з табурэткі. Потым здымаюць ураджай з сярэдняй і верхняй частак кроны, карыстаючыся лесвіцай.

Яблыкі і грушы здымаюць, абхопліваючы плод далоняй і адводзячы яго ўбок, супрацьлеглы яго нахілу. Нельга націскаць на плады пальцамі, раніць пазногцямі.

Плады складваюць у кашы або вёдры, абкладзеныя знутры мешкавінай, або ў паліэтыленавыя вёдры ці іншыя ёмістасці. Пасля яблыкі ці грушы асцярожна перакладваюць у скрыні. Для працяглага захоўвання адбіраюць здаровыя плады і толькі з пладаножкамі.

Большасць сартоў яблык і груш лепш за ўсё захоўваюцца ў цагляных (мураваных) непрамерзлых падвалах пры тэмпературы 0 — 4 градусаў цяпла і з вялікай вільготнасцю паветра. Калі ў памяшканні дастаткова сыра, яблыкі і грушы лепш захоўваюцца будучы раскладзенымі тонкім пластам на сцелажах або ў так званых балгарскіх скрынках.

А ўвогуле кожны садоўнік можа выпрабаваць многія спосабы захоўвання пладоў і высветліць, які з іх для яго лепшы.

Вядзе рубрыку
М. Мікалайчук

Рэцэпты знахараў

Вядома, што трывожнымі прыкметамі нашага здароўя з'яўляюцца наступныя: 1) вуалы ці зацвярдзенні (асабліва ў грудзях), 2) яўныя змяненні саскоў ці радзімых плямаў, 3) працяглыя расстройствы кішэчнай дзейнасці і мочаспускання, 4) працяглая ахрыпласць і кашаль, 5) цяжкасць глытання ў пажылым узросце, 6) упартыя крывацёкі (ці выдзяленні) і парушэнні месячных, 7) незагойныя раны, 8) пухліны, 9) моцная страта вагі.

Ніводная з гэтых прыкмет не азначае яшчэ рака. Але, калі ёсць адна з іх, неабходна ў якасці прафілактыкі правесці 42-дзённае галаданне па метаду аўстрыйскага знахара Р. Бройса. Ён у сваім "Поўным курсе лячэння ад раку" гаворыць, што рак з'яўляецца самастойным утварэннем, сілкаваннем якому служыць толькі цвёрдая ежа, ужываемая чалавекам. Развіццю пухліны спрыяе таксама крыніца зямнога выпраменьвання, якая знаходзіцца побач.

Пры лячэнні гэта новаўтварэнне гіне ад голаду. І ў той жа час у прапанаванай сумесі Бройса ўтрымліваюцца ўсе неабходныя арганізму мінеральныя рэчывы, мікраэлементы і вітаміны, якія і дазваляюць хвораму, дадаткова прымаючы адпаведныя настоі, добра сябе адчуваць. Прычым арганізм пры галаданні разбурае ўсё чужое яму, г. зн. тое, што не з'яўляецца яго складанай часткай, хоць чалавек за гэты час і страчвае ад 5 да 15 кг.

Такім чынам збедненая бялком кроў пачынае жэрці ўсё лішняе: разрастанні, скапленні шлакаў, пухліны. А гэта сапраўдная аперацыя без скальпеля, якую тонка праводзіць сама кроў. Другую прычыну дзейнасці такога лячэння Бройс бачыць у мінеральным багацці раслінных сокаў, бо яны дабратворна ўплываюць на абмен і могуць кампенсаваць яго парушэнні.

Якія ж выратавальныя настоі прапануе Бройс?

Настой шалфею. Для паласкання настойваецца 10 хвілін у гарачай вадзе, для ўжывання ўнутр яго кіпяцяць роўна 3 хвіліны. Трэба 1 чайную лыжку высыпаць у кіпень (1/2 л) і гатаваць 3 хвіліны, потым працадзіць. Пасля 3 хвілін гатавання трава выдаляецца, і ў адвар дабаўляюцца святаяннік (руская назва "зверобой"), мята і меліса. Усё гэта разам настойваецца яшчэ 10 хвілін. Пажадана ўсё жыццё піць яго, бо ў такім настоі ёсць ферменты, неабходныя для залоз, спіннога мозгу і міжпазванковых храсткоў. І хто п'е такі раствор пастаянна, яму амаль не пагражаюць хваробы.

Настой герані. Каліва (палавіна сталовай лыжкі) травы настойваць як чай 10 хвілін у шклянцы гарачай вады. Трэба выпіваць 1 шклянку ў дзень глыткамі. Гэты настой незаменны пры ўсіх відах рака, але асабліва, калі хворы прайшоў курс рэнтгенатэрапіі, таму што герань утрымлівае невялікую колькасць радыю.

З усіх настояў самы дзейсны — шалфейны, які аказвае процізапаленчае дзеянне. Што датычыць герані, то яна стымулюе ныркі і выводзіць шкодныя рэчывы. А вось каляндула ліквідуе так званы вірамікоз, парушэнні клетачнага дыхання.

На трэцім месцы стаіць ныркавы чай. У яго складзе: хвошч — 15 г, крапіва — 10 г, спарыш — 8 г, святаяннік — 6 г. Можна каліва збору (тое, што захопліваецца вялікім пальцам, указальным і сярэднім) настойваць у шклянцы гарачай вады 10 хвілін, потым працадзіць. Адцэжаны астатак збору трэба заліць 2 шклянкамі гарачай вады і гатаваць 10 хвілін. Пасля гэтага працадзіць і змяшаць.

Аднак для лячэння рака адных настояў недастаткова. Патрэбны яшчэ і сокі, правільнее — сумесь сокаў. Гэта: 300 г чырвоных буракоў, 100 г морквы, 100 г сельдэрэю, 30 г рэдзькі і 1 бульбіна з курынае яйцо. Агародніна прапускаецца праз сокавыціскалку, потым сок працэджваецца праз тонкае чайнае сітца ці праз матэрыю, паколькі ў чвэрці літра соку яшчэ застаецца сталовая лыжка валокнаў (яны дрэнна засвойваюцца, ды яшчэ служаць сілкаваннем для ракавай пухліны).

Бройс так рэкамендуе праводзіць курс лячэння.

У час лячэння нельга нічога есці, толькі піць настоі і адпаведныя сокі. Колькасць сокаў не павінна перавышаць 1/2 л у дзень (чым яна менш, тым лепш). Пасцельны рэжым не абавязковы, наадварот, па магчымасці, трэба працаваць, каб не думаць пра ежу і хваробу.

Раніцаю перш за ўсё трэба павольна выпіць паўшклянкі халоднага ныркавага чаю. Праз 1/2 — 2 гадзіны выпіць 1—2 шклянкі цёплага настою шалфею са святаяннікам, мятай і мелісай. Яшчэ праз 30—60 хвілін выпіць маленькі глыточак соку, прычым не адразу глытаць, а добра папаласкаць ім у роце! Праз 15—30 хвілін — зноў глыточак соку, па жаданню.

У першай палове дня можна зрабіць каля 10—15 глыткоў соку. Але піць яго, калі ёсць жаданне. У перапынках паміж прыёмамі соку — зноў настой шалфею, але цяпер піць яго трэба халодным і столькі, колькі хочацца. Акрамя таго, усе настоі ў час сокалячэння трэба ўжываць без цукру.

У сярэдзіне дня — зноў 1/16 л/палову шклянкі) ныркавага чаю і таксама ж вечарам перад сном (гэты чай можна піць толькі першыя тры тыдні!), у другой жа палове дня — маленькі глыточак соку.

Сок патрэбна ўжываць толькі разам з указанымі настоямі, прычым піць яго трэба асобнымі глыткамі, папярэдне патрымаўшы ў роце! Нельга піць адзін толькі сок! Неабходна таксама выпіваць у дзень глыткамі і шклянку халоднага настою герані. Можна іншы раз выпіць і глыток соку кіслай капусты, што таксама даволі карысна.

Добра папіць соку за некалькі дзён да галадання па чвэрці літра ў дзень, каб прывыкнуць да сумесі. Чалавеку трэба піць ад 1/8 да 1/4 л сумесі ў дзень, але можна давесці дозу і да 1/2 л, хаця гэта і непажадана. А вось для падтрымання сардэчнай дзейнасці трэба прымаць з раніцы ад 20 да 40 кропель глогу (рус. "боярышник").

Іншы раз неабходна з'ядаць 1—2 талеркі ў дзень цыбульнага супу. Гэта тым, хто не мог вытрымаць сокалячэння з-за слабасці. Такі суп рэкамендуецца ўсім хворым ракам. А робяць яго так: цыбуліну памерам з лімон разам з лупінай дробна парэзаць, падсмажыць на алеі ці масле да залаціста-карычневага колеру, потым дабавіць халоднай вады і варыць да таго часу, пакуль добра не разварыцца, дабавіць раслінны булён і перамяшаць, працадзіць. Ужываць толькі празрысты суп — без цыбулі. Пры раку печані можна абмежавацца некалькімі лыжкамі супу.

Іван Шпадарук

ФАКТ

Робат для інвалідаў

Новы "абслуговы робат для інвалідаў" ("Манус") быў упершыню прадстаўлены на Гановерскай выстаўцы 1994 года. Ён выпускаецца ў Штутгарце, у Інстытуце імя Фраўнхофера невялікай серыяй і пакуль што даволі дарагі. Інвалід кіруе "рукой" робата, націскаючы на клавішы прыбора кіравання. "Манус" можа дапамагчы інвалідам самастойна есці, піць, перагортваць газету і адчыняць дзверы і скрынкі пісьмовага стала.

Наш кар.

АКНО Ў ПРЫРОДУ

САЛІСТ

Заўтра, калі сонца яшчэ не паспее падняцца над гарызонтам, —наш шлях да такавішча цецерукоў. Мы ўжо абмеркавалі ўсе дэталі той паездкі, дамовіліся, як будзем назіраць за цецерукамі, фатаграфаваць іх. А цяпер п'ём чай, нетаропка гутарым, слухаем начное жыццё, што віруе за вокнамі майго сябра Анатоля Сяргейчыка.

А там — вясна. Май. Дацвітае бэз. Бліскучымі карункамі апавіло месячнае святло абрысы воблачка, што якраз наплыло, схавала ад нашых вачэй начное свяціла. Галасы птушак аж звіняць. Столькі ў іх вясновага напалу, кахання, вітання маці-прыродзе.

Цераз дарогу расце густы вярбовы куст. Светла-шэрым ценем вымалёўваецца ён насупраць чорнага альхоўніку. Але наша ўвага да куста зусім не з-за яго афарбоўкі. Там пасяліліся салаўі. Вунь як высвіствае шэрая птушачка. Толькі пошчак ідзе па лесе.

— Пойдзем, паслухаем, — прапаноўвае Анатоль, — зблізу...

Угаворваць не трэба. Крочым да ляснога саліста. З дарогі саступаем асцярожна. Блытаюцца пад нагамі трава, дробнае кустоўе. Аглушальна ў цішыні трашчыць ламачча. Хоць і ступаем асцярожна, але яго тут столькі, што ніяк не абмінеш.

А голас салаўя ўсё бліжэй, мацней. Трэск пад нагамі б'е па нервах: толькі б не спужаць, толькі б не змоўкла наша птушачка.

Яна ж — быццам і не чуе, што побач людзі. Ці мо і сапраўды не чуе? Так захапілася вясновай песняй, што нічога наўкола для яе цяпер не існуе.

Мы заміраем. Далей ісці нельга, ды і няма куды. Куст перад намі, яго гнуткае голле кранаецца нашых твараў. І птушка таксама перад намі. Схавалася яна сярод маладой лістоты, сядзіць сабе на галінцы, спявае.

Што гэта быў за канцэрт!!!

Салавей пачынаў з ціхага і працяжнага: "сі-і-і-і-у, ці-і-і-і-у".

Праз хвілінку голас яго мацнеў, і па наваколлі разносілася адмысловае і чыстае цёхканне. Рэха падхоплівала яго, несла над возерам, адгукалася з другога берага. А наш спявак паддаваў і паддаваў жару. Тэмп песні ўзрастаў і ўзрастаў, ускладнялася яе мелодыя. Раптам ён пераходзіў на нізкі тон: птушачка пачынала "тачыць": "чэ-чэ-чэ!.." І так доўга-доўга. Пасля — паўза. Відаць, салавей услухоўваўся ў тон рэха, з асалодай лавіў яго адценні, каб унесці папраўкі ў мелодыю, зрабіць яе яшчэ больш дасканалай і чыстай.

І зноў ціхае: "сі-і-і-у, ці-і-і-і-у..." Зноў лунае цудоўная песня. Чыстая-чыстая, звонкая — звонкая. Куды іншым спевакам, нават у параўнанне іхні голас з салоўчыным не ідзе. А песня нарастае, уладарна бярэ ў палон нашы сэрцы, аглушае, прымушае забыцца, што ўжо ноч, што нам рана ўставаць. Слухаў бы і слухаў бясконца.

Мы заходзім з другога боку куста. Можа адсюль, на фоне месяца, можна разглядзець чароўнага саліста. Бачым, як чорнымі ценямі вымалёўваюцца на фоне неба лазовыя галінкі, абрысы вярбы. Здаецца, кожны лісцік відзён. Толькі салаўя няма. Занадта нізка ён сядзіць, зліваецца з чарнатою лесу. Але ж песня! Вунь яна — выплёскваецца сакавітымі гукамі за два метры ад нас. Яшчэ крок — і, здаецца, пакратаю пташачку. Толькі навошта? Не будзем рабіць мы гэты крок. Не жадаем пудзіць салаўя, перабіваць яго радасць, яго песню.

Салавей гэты ў бліжэйшым наваколлі не адзін. За высечкай заліваецца другі пяюн, у бярэзніку — трэці. Там — яшчэ, яшчэ. Асабліва многа іх па-над возерам, у густых лазовых кустах. Услухоўваюся ўважліва і адчуваю, як птушачкі спаборнічаюць між сабою. Кожная імкнецца пераспяваць суседку, даказаць, што яна лепшая, поўнасцю раскрыць свой талент. Так стараюцца! Так стараюцца!

Праўда, заўважылі іншых салаўёў мы толькі пасля. Так захапіліся спевамі нашага "суседа". Пасля доўга ўслухоўваліся ў спаборніцтва лясных салістаў, параўноўвалі іхнія галасы.

Да гонару нашага салаўя, мы прызналі яго голас лепшым. Наколькі аб'ектыўнай была наша думка — не ведаю. Можа лепшым ён здаўся таму, што за цэлую гадзіну падслухоўвання ягонага канцэрта мы неяк зжыліся, зрадніліся з гэтай зусім непрыкметнай на выгляд, але такой цудоўнай птушкаю.

Пасля я доўга не мог заснуць. Праз адчыненае акно лавіў галасы мясцовых салаўёў, драздоў, іншых начных пяюноў. Здавалася, сцены пакоя некуды знікаюць, і сам я, мая свядомасць растварaюцца ў суладдзі вясны, у магутным патоку абуджэння прыроды. І ў цэнтры ўсяго — салавей — дзівосны чарадзей песні, непрыкметная шэрая птушачка нашых лясоў.

Васіль Жушма

29 августа 1994 года, после тяжелой и продолжительной болезни, на 68-м году жизни скончался **ФЕДОРОВИЧ Константин Константинович** -- инвалид Великой Отечественной войны I-й группы, бывший председатель Полоцкого районного правления БелОИ, член Центрального Совета БелОИ, член Президиума Центрального Совета БелОИ.

Центральное правление Белорусского общества инвалидов выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

в. а. рэдактара А. А. Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.
Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, установ, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.
Даведкі па тэл. 64-75-63.
Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты «Наша доля», тэл. 64-75-63.

Отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Индекс 63866 Тираж 13000 экз. Заказ № 36
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12